

国語プリント No. ()

年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

レキシントンの幽霊 疑問一覧

次の疑問から二つ選んでグループで解決しよう。

- (一) 何で人物の名前だけ変えたのか。
- (二) ケイシーは《かりに》を付けているが、ジェレミーは名前を言い切っているのはなぜか。
- (三) 本当に実際に起こったのか。
- (四) P40 下4 作者はなぜ一時的に一人暮らしをしていたのか。
- (五) P40 L10 《ロンドンを楽しんでくるように、と僕は言った。》とあるのに「
はなぜか？文法的なところで何か効果があるのか？」が使われていないのか。
- (六) P40 下15 なぜケイシーは自分の仕事の話しをしなかったのだろうか。
- (七) P41 下1 《目が覚めたとき空白なか》の意味。
- (八) P41 下1 《しなびた古い野菜みたいな無感覚》の意味。
- (九) 何で銀色のコインがソリッドな現実の感覚を思い出させたのか。
- (一〇) 真夜中の奇妙なパーティーはなぜ最初の日だけだったのか。
- (一一) なぜケイシーの家で幽霊はパーティーのようなことをしていたのか？
- (一二) なぜ幽霊はケイシーがいるときは出てこなかったのか。
- (一三) なぜケイシーの屋敷の居間にいたのが幽霊と思ったのか。
- (一四) 幽霊だと思ったのになぜ居間に入らなかったのか。
- (一五) マイルズはどこへ行ったのか？
- (一六) P44 下1 《居間には乱れが無く》なぜ十五人くらいはいると思われる居間に乱れないのか。
- (一七) P44 下3 《あれは幽霊なんだ》何で幽霊と考えたんだろう。
- (一八) P45 下3 なぜ犬のマイルズは真夜中に起こった奇妙な出来事に気がつかなかったのか。
- (一九) 幽霊は結局何だったのか。
- (二〇) 幽霊は何を伝えたかったのか。
- (二一) なぜケイシーが帰ってきたときに《変わったことはなかった》と言ったのか？
- (二二) ケイシーが帰ってきたときにその夜の出来事をなぜ言わなかったのか。
- (二三) 「ある種のものごと」とは何か。
- (二四) 「ある種のものごと」は、別のかたちをとるんだ。それは別のかたちをとらずにはいられないんだ。
とはどういうことか。
- (二五) 最後にケイシーと会ったとき、なぜ彼は見違えるくらい老け込んでいたのか。
- (二六) P47 下18 何で死んだ父は自分より母の方をはるかに愛していたのか。
- (二七) 母が亡くなったとき父が感じていたことは何なのか。
- (二八) 「なぜもう一度あのパーティーに巡り会うことを心が求めている」と思ったのか。
- (二九) 幽霊の話と後半の親の死んだ話は全く関係ないように見える。何の関係があったのか。

国語プリントNo. ()

年 組 番 名前

配布日 月 日 曜

レキシントンの幽霊 疑問一覽

次の疑問から二つ選んでグループで解決しよう。

(35) なぜ舞台がレキシントンなのか？ほかにもっと幽霊という言葉が似合う場所があるのではないか？

(32) P38 上 8 なぜ仮の名前をケイシーにしたのか。

(32) P40 7 なぜケイシーは真剣に仕事をしていなかったのか。

(33) P40 上 6 《あくまで僕の感じなのだけれど、それほど真剣に仕事をしていなかったのではないか》

「」で使われている「感じ」という言葉、なぜここに使われなければならないのかわからない。

(35) P41 下 なぜ幽霊は現れたのか。

(35) P41 下 1 《目が覚めたとき一種の空白の中にいた》なぜ空白の中にいたのか？

(36) P41 下 1 どうして意識がはつきりしなかったのか？

(37) P41 下 3 《しなびた古い野菜みたいに無感覚だった。》表現がわかりづらい。別の表現（わかりやすいもの）にできないのか？

(38) P41 下 16 《乾いた心臓の音》基本的に自分の心臓の音はあんまり聞こえないからよくわからないけど「乾いた」とってどういう音が想像できない。

(39) P41 下 18 《音楽がかすかに聞こえている》なぜ、誰もいないはずのホールから音楽が聞こえるのか？

(40) P42 上 2 《何が持ち上がったのだろうか？》この表現はおかしい。自分が寝ているあいだに誰かがしたにしているって考えているのに「何が持ち上がったのだろうか」はおかしい。もし書くならば「誰かが何をしているのだろうか」「みたいな文にする。

(41) P43 下 13 なぜマイルズはいなかったのか。どこに行っていたのか。なぜ吠えなかったのか。

(42) P44 上 18 《ソリッドな現実の感覚》とはどういう意味か。

(43) P44 下 3 《あれは幽霊なんだ》なぜ幽霊と思ったのか。

(44) P44 下 3 《あれは幽霊なんだ》なぜ今まで幽霊だと考えなかったのか。

(45) P44 下 8 《ぶうん》という耳鳴りとはどんなものか？

(46) P45 上 3 《しばらくのあいだ僕はその玄関ホールのベンチに、まるで魅入られたように一人で座りこんでいた。》なぜ恐いと思っている場所からすぐに去らなかったのか。

(47) P45 上 6 《怖さを越えた何か》とな何？

(48) P46 下 6 《真夜中の奇妙なパーティーが、ケイシーの家の居間で催されたのは最初のよるだけだった。》なぜ最初の日に奇妙なパーティーがおきたのか？

(49) P45 下 9 《ただなぜか僕はそこにいるあいだ、毎日のように夜中に目を覚ました。いつも一時と二時のあいだだった。》なぜ、一時と二時のあいだだったのか。

(50) P45 下 13 《もう一度あのパーティーに巡り会うことを心が求めていたのかもしれない。》なぜパーティーを求めていたのか？

- (51) P45 下15 なぜもう一度幽霊にあうことができなかったのか。
- (52) なぜ部屋の中を見なかったのか。
- (53) 幽霊は誰の幽霊で、パーティーの目的は何か？
- (54) ケイシーは今までその家に住んでいたのに幽霊を見たことがなかったのか。
- (55) 部屋でパーティーをしていたのは本当に幽霊だったのか？
- (56) ケイシーが一週間後に帰ってきたときに何で起こったことを伝えなかったのか。
- (57) P46 上7 《ふくらみのある春の花のにおい》どんな感じの匂いなのかわからない。
- (58) P46 上10 なぜ夜の出来事をケイシーに黙っていたのか。
- (59) P46 下6 《その時ケイシーは見違えるくらい老け込んでいた》どうしてそんなに老け込んだんだろ
う？
- (60) P47 上2 ケイシーの父はなぜケイシーの母親が亡くなったとき三週間も眠り続けたのか。
- (61) P47 下2 《呪いをかけられた眠り姫みたいに》なぜそんな寝てられるのだろう？
- (62) P47 下4 《彼は石のように》それまでは「父」だったのにそこだけ「彼」になっている。
- (63) P48 上1 《時間が腐ってなくなってしまつまで眠った》時間が腐ってなくなってしまつとはどう
いうことなのか？
- (64) P48 上8 《つまりある種のものは、別のかたちをとるんだ。それは別のかたちをとらずにはい
られないんだ。》とは何のことを言っているのか。
- (65) P48 下1 《僕のためにそんなに深く眠ってはくれない》なぜ「眠り」なのかわからない。
- (66) P48 眠り続けることに意味はあるのか？
- (67) P48 下8 僕はなぜこのレキシントンの幽霊を遠くに感じたのか？
- (68) P48 下12 《その遠さの故に、僕はそれがちつとも奇妙に思えないのだ。》なぜ遠いと奇妙に思えな
いのか？
- (69) P48 下12 《その遠さの故に、僕はそれがちつとも奇妙に思えないのだ。》「その遠さ故」とは、何を
意味しているのか。