

「こころ」 1 設定課題（主なもの）

「K」に関すること

- (1) なぜKは自殺してしまったのか？〔40〕
- (2) Kは先生を恨みながら死んでいったのか？〔1〕
- (3) なぜKは土曜日の晩に死んだのか？〔1〕
- (4) 「もつと早く死ぬべき」とはどういうことか？〔6〕
- (5) Kの言った「覚悟」とは何か？〔5〕
- (6) なぜKは遺書にお嬢さんのことを書かなかったのか？〔3〕
- (7) なぜKはお嬢さんのことを私に打ち明けたのか？〔1〕
- (8) Kは私とお嬢さんの関係を聞き、どう思ったのか？〔1〕
- (9) なぜ「K」と名付けているのか？〔5〕
- (10) Kはどんな人か？〔1〕

「私（先生）」に関すること

- (11) なぜ「私」は自殺するのか？〔6〕
- (12) 「私」はどんな人物であつたか？〔3〕
- (13) なぜ「私」は初めはKの援助をし、その後邪魔をしたのか？〔1〕
- (14) なぜ「私」はKからお嬢さんを奪い取ろうと思ったのか？〔1〕
- (15) Kとお嬢さんが一緒に立っているのを見てどうして「私」は驚いたのか？〔1〕
- (16) どうして「私」はその時期に結婚の約束を取り付けようとしたのか？〔3〕
- (17) どうして「私」は長い散歩の間ほとんどKのことを考えなかったのか？〔2〕
- (18) なぜ「私」はKに言うのを先延ばしにしたのか？なぜ「私」はKに話さなかったのか？〔2〕
- (19) なぜ「私」は最後に「血潮」を見たのか？〔1〕
- (20) なぜ手紙をわざと元の机に戻したのか？〔2〕

その他

- (21) なぜ「こころ」というタイトルなのか？〔4〕
- (22) なぜ「先生」と呼ぶのか？〔3〕
- (23) Kとお嬢さんの関係は？〔1〕
- (24) なぜ私（書生）が語り手なのか？〔1〕
- (25) 「こころ」における「死」の表現のされ方について。〔1〕

共通設定課題

課題を解決するために探求すべきこと。