

「あわせるくん」の使い方

.NET FRAMEWORK2.0で作ってあるので、

1. 実行には、ランタイムライブラリが必要です。
2. 起動に少し時間がかかります。
3. 起動しきる前に、「START」させると、最初にもたつくことがあります。無駄にビートを早く設定（四分音符=208で、16分のn拍子など）すると、残像のため指揮インジケータが止まって見えることがあります。

1. 速度と拍子の設定

ペンギンアイコンをクリックして、速度を指定することもできる

3. テンポの加速・減速・切替

速度を変化させる練習用

The screenshot shows the 'あわせるくん' (Awaaser-kun) software interface. It features several panels for configuration. On the left, a 'Tempo & Rhythm' panel includes a speed slider set to 80 BPM and a rhythm section with 3/4 and 4/4 time signatures. Below this is a 'Tempo & Rhythm' panel with checkboxes for '拍の長さを変更しない' (Don't change beat length), '最後の拍のみ延長' (Extend only the last beat), and '拍の自由移動' (Free movement of beats). The center panel, titled 'Accel. & Rit.かな?' (Accelerando & Ritardando?), contains controls for '一定速度' (Constant speed), '速度変化' (Speed change), and '変化パターン' (Change pattern). It also has a '指揮インジケータ' (Conductor indicator) section with a '予備拍' (Preliminary beat) counter showing -2 and a 'START' button. On the right, a '拍の裏の目印' (Beat back marker) section shows a '三連符用の目印' (Triplet marker) and a '四分音符用の目印' (Quarter note marker). At the bottom, a '音の設定' (Sound settings) panel allows for '拍頭で音を鳴らすか' (Sound on beat head) and '一拍目を別の音色にするか' (Change first beat sound). Arrows point from the numbered text blocks to these specific interface elements.

2. 小節内での拍の相対的な長さの設定
・最終拍のみ百分率で伸ばす
・各拍の位置をスライドで設定することができる

4. 指揮インジケータの振分け設定
拍の長さが均等で、速度一定の時だけ、設定できる
四分割「表・表の裏・裏・裏の裏」と三連符がある

5. 現在の拍
予備拍が2つ入る

6. 音の設定
拍頭で音を鳴らすか
鳴らさないか、一拍目を別の音色にするかを設定できる

7. ON・OFF