

シナリオマクロ On Word VBA

Ver.1.00

取扱説明書

動作環境

Microsoft Office Word

Ver. 2007 以降

目 次

1.	シナリオファイルを開く	4
	マクロテンプレートの起動.....	4
2.	文書に保存する	6
	テンプレートを Word 文書ファイルとして保存	6
3.	表紙の作成・編集.....	8
	タイトルを書く	8
	作者名を書く.....	9
4.	キャスト・スタッフ表の作成・編集.....	11
	キャストの登録.....	11
	スタッフの登録.....	12
5.	シナリオ本文の作成・編集	15
	シーンを書く.....	15
	ト書きを書く.....	16
	セリフを書く.....	16
	ナレーションを書く.....	19
	最初のシーンに移動する	21
	最後のシーンに移動する	22

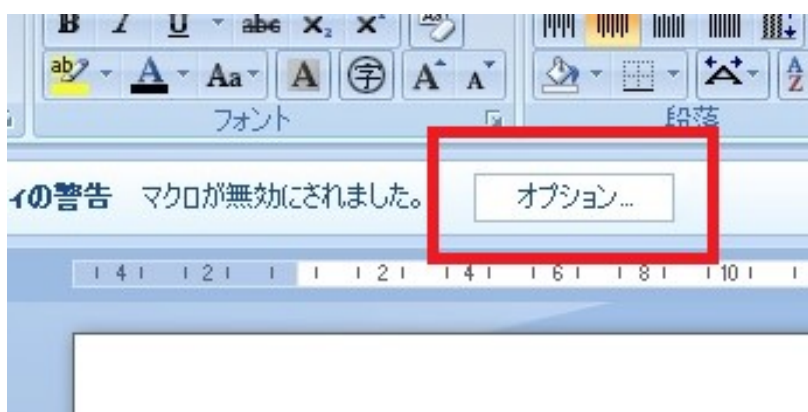
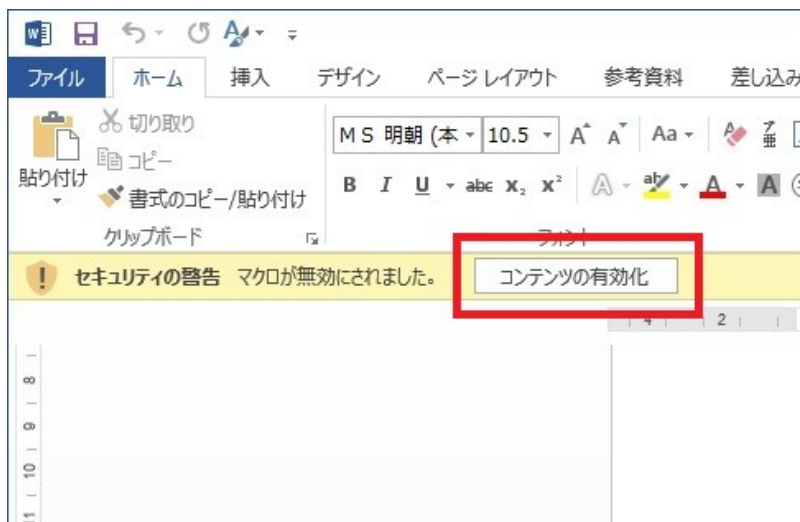
指定のシーンに移動する	23
各種エフェクト.....	24
6. 作者について	26

1. シナリオファイルを開く

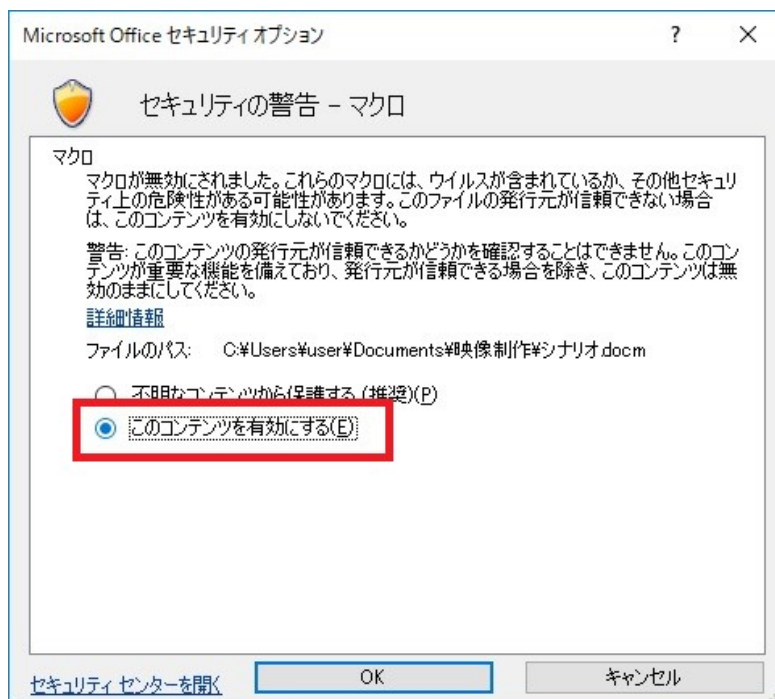
マクロテンプレートの起動

ダウンロードした ZIP ファイルを展開して、「シナリオマクロ.dotm」という名前のファイルを開きます。

このとき、マクロを有効にするか Word が聞いてきます。



「コンテンツを効にする」にしてください。

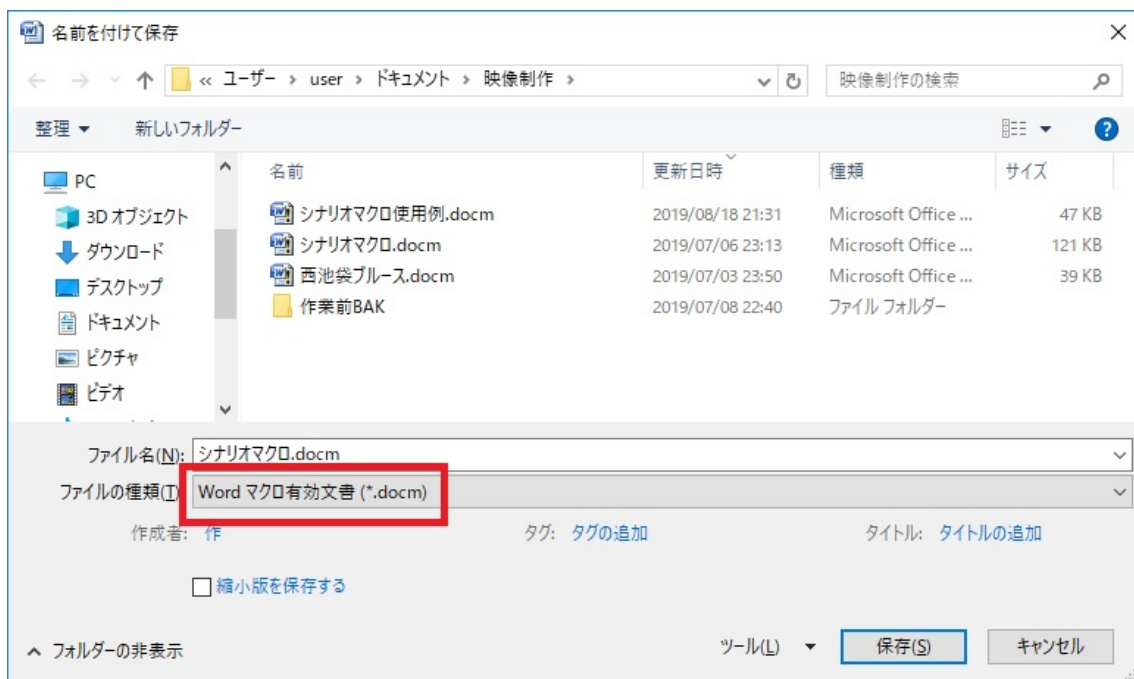


マクロを有効にしてテンプレートファイルを開くと、シナリオ作成用のフォームボックスが表示されます。

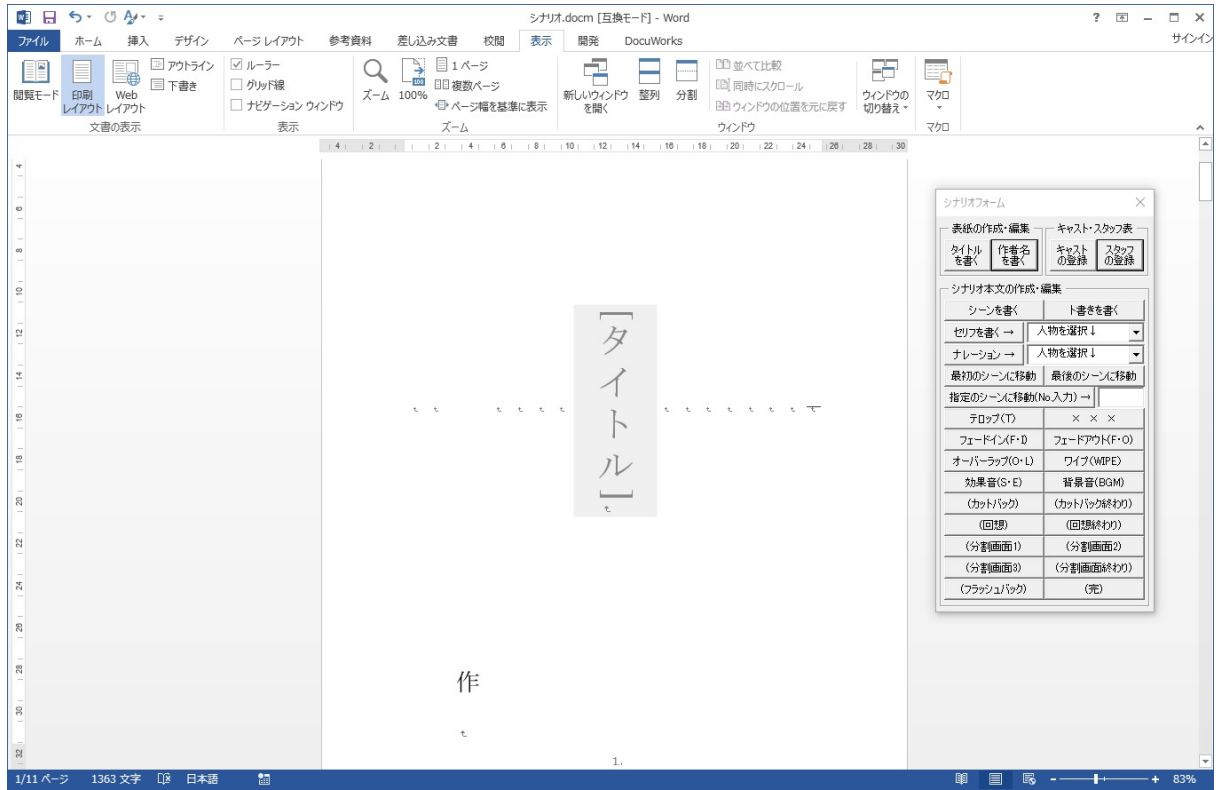
2. 文書に保存する

テンプレートを Word 文書ファイルとして保存

「名前を付けて保存」を選択して、任意のファイル名を付けます。そのとき、ファイルの種類を「Word マクロ有効文書(*.docm)」に設定します。マクロが有効な文書として保存することで、シナリオ執筆時に使用する VBA プログラムを作動させることができます。



テンプレートファイル (.dotm) がマクロ有効文書ファイル (.docm) として保存されて、シナリオマクロプログラムが使用可能な Word ファイルになりました。



3. 表紙の作成・編集

タイトルを書く

「タイトルを書く」ボタンを押します。

シナリオフォーム

表紙の作成・編集

キャスト・スタッフ表

キャストの登録

スタッフの登録

タイトルを書く

作者名を書く

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く

ト書きを書く

セリフを書く →

人物を選択 ↓

ナレーション →

人物を選択 ↓

最初のシーンに移動

最後のシーンに移動

指定のシーンに移動(No.入力) →

テロップ(T)

× × ×

フェードイン(F・I)

フェードアウト(F・O)

オーバーラップ(O・L)

ワイプ(WIPE)

効果音(S・E)

背景音(BGM)

(カットバック)

(カットバック終わり)

(回想)

(回想終わり)

(分割画面1)

(分割画面2)

(分割画面3)

(分割画面終わり)

(フラッシュバック)

(完)

タイトル入力ボックスが表示されます。

タイトル

作品のタイトルを入力してください

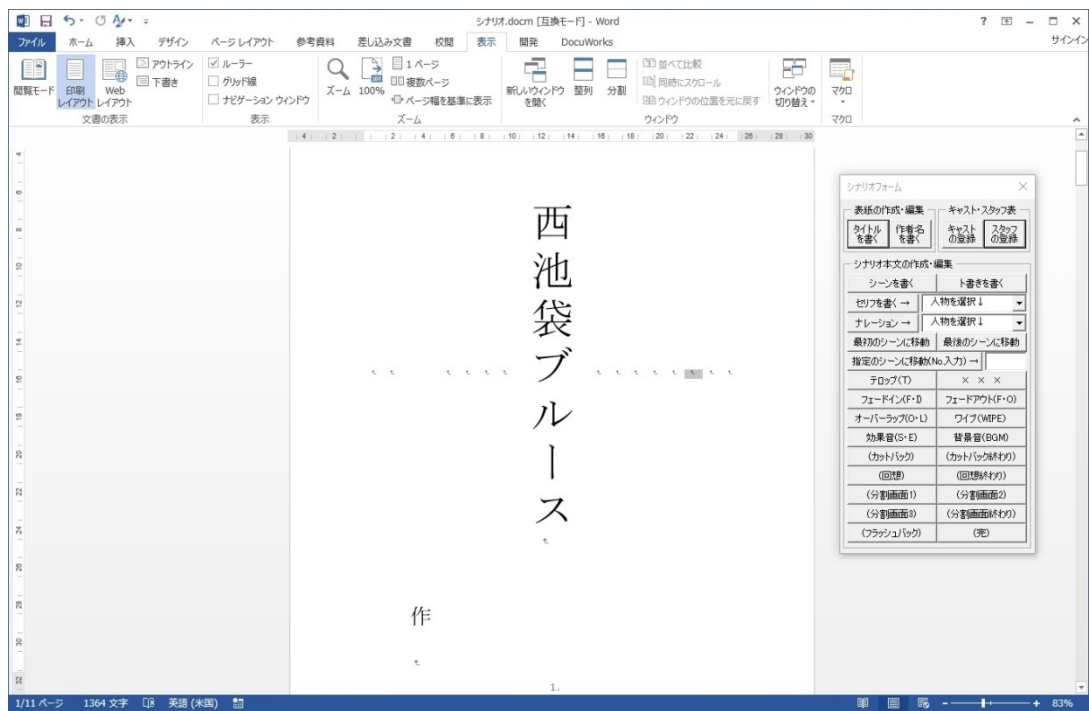
OK

キャンセル

西池袋ブルース

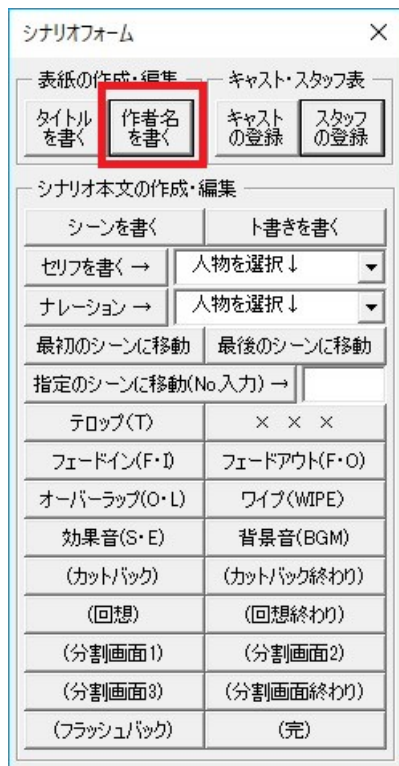
作品タイトルを入力すると、表紙にタイトルが表示されます。

同様に、文書のヘッダーにも入力したタイトルが全ページに表示されます。



作者名を書く

「作者名を書く」ボタンを押します。



作者名入力ボックスが表示されます。

作者

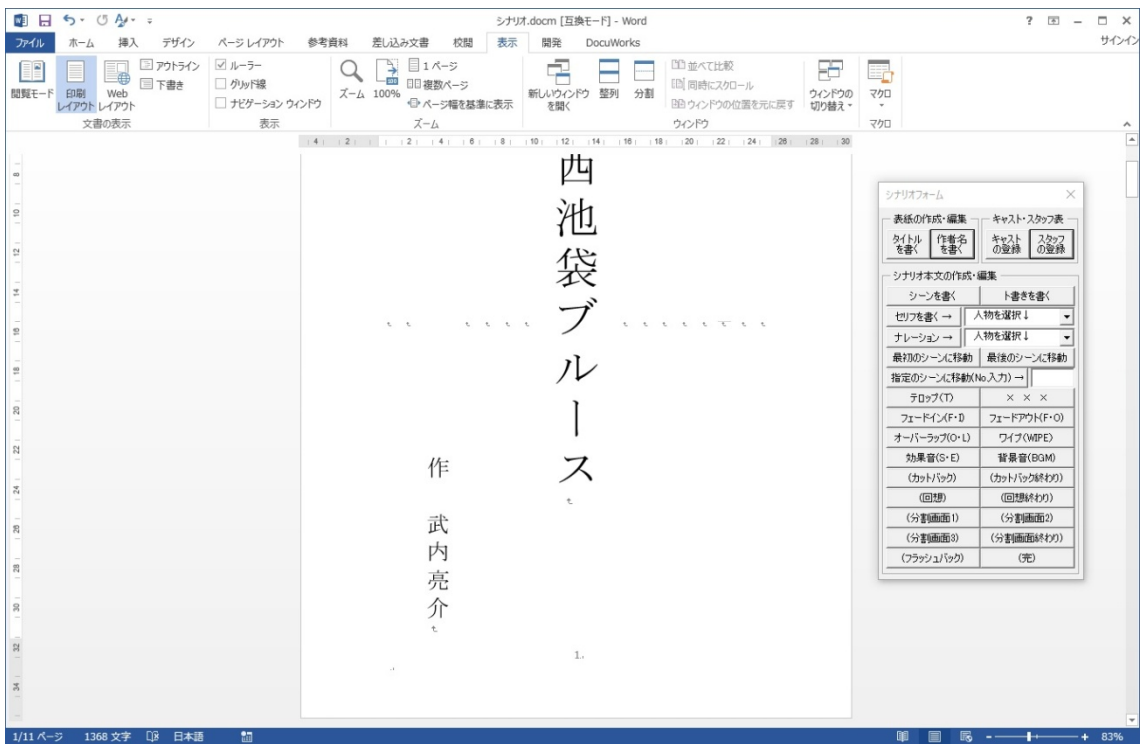
作者の名前を入力してください

OK

キャンセル

武内亮介

作者名を入力すると、表紙に作者名が表示されます。



4. キャスト・スタッフ表の作成・編集

キャストの登録

「キャストの登録」ボタンを押します。

シナリオフォーム

表紙の作成・編集 キャスト・スタッフ表

タイトルの書く 作者名を書く **キャストの登録** スタッフの登録

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く ト書きを書く

セリフを書く → 人物を選択 ↓

ナレーション → 人物を選択 ↓

最初のシーンに移動 最後のシーンに移動

指定のシーンに移動(No.入力) →

テロップ(T) × × ×

フェードイン(F・I) フェードアウト(F・O)

オーバーラップ(O・L) ワイプ(WIPE)

効果音(S・E) 背景音(BGM)

(カットバック) (カットバック終わり)

(回想) (回想終わり)

(分割画面1) (分割画面2)

(分割画面3) (分割画面終わり)

(フラッシュバック) (完)

キャスト登録ボックスが表示されます。

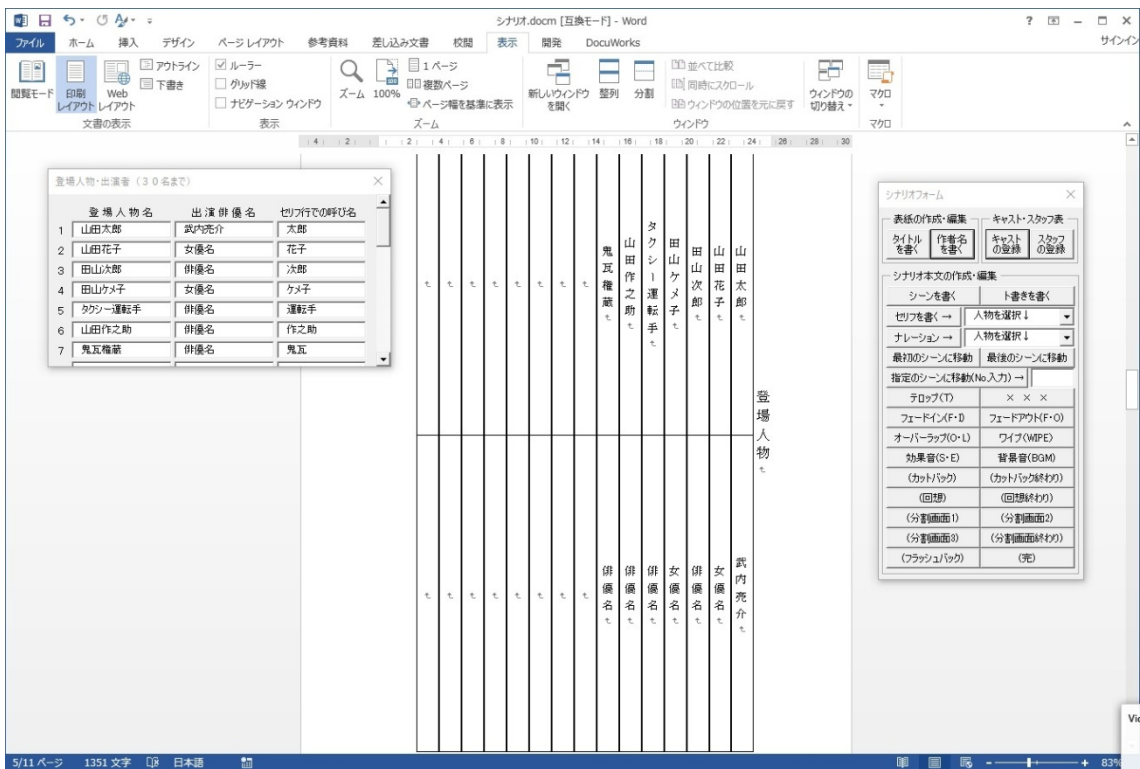
登場人物・出演者 (30名まで)

	登場人物名	出演俳優名	セリフ行での呼び名
1	山田太郎	武内亮介	太郎
2	山田花子	女優名	花子
3	田山次郎	俳優名	次郎
4	田山ケメ子	女優名	ケメ子
5	タクシー運転手	俳優名	運転手
6	山田作之助	俳優名	作之助
7	鬼瓦権蔵	俳優名	鬼瓦

登場人物名・演じる俳優の名前・セリフ行で「」の前に記載する人物の呼び名を30名

まで入力することができます。ボックスに名前を入力すると、文書ファイル5～6ペー

ジの登場人物表に入力した内容が表示されます。



スタッフの登録

「スタッフの登録」ボタンを押します。

シナリオフォーム

表紙の作成・編集

タイトルを書く 作者名を書く

キャスト・スタッフ表

キャストの登録 **スタッフの登録**

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く ト書きを書く

セリフを書く → 人物を選択 ↓

ナレーション → 人物を選択 ↓

最初のシーンに移動 最後のシーンに移動

指定のシーンに移動(No.入力) →

テロップ(T) × × ×

フェードイン(F・I) フェードアウト(F・O)

オーバーラップ(O・L) ワipe(WIPE)

効果音(S・E) 背景音(BGM)

(カットバック) (カットバック終わり)

(回想) (回想終わり)

(分割画面1) (分割画面2)

(分割画面3) (分割画面終わり)

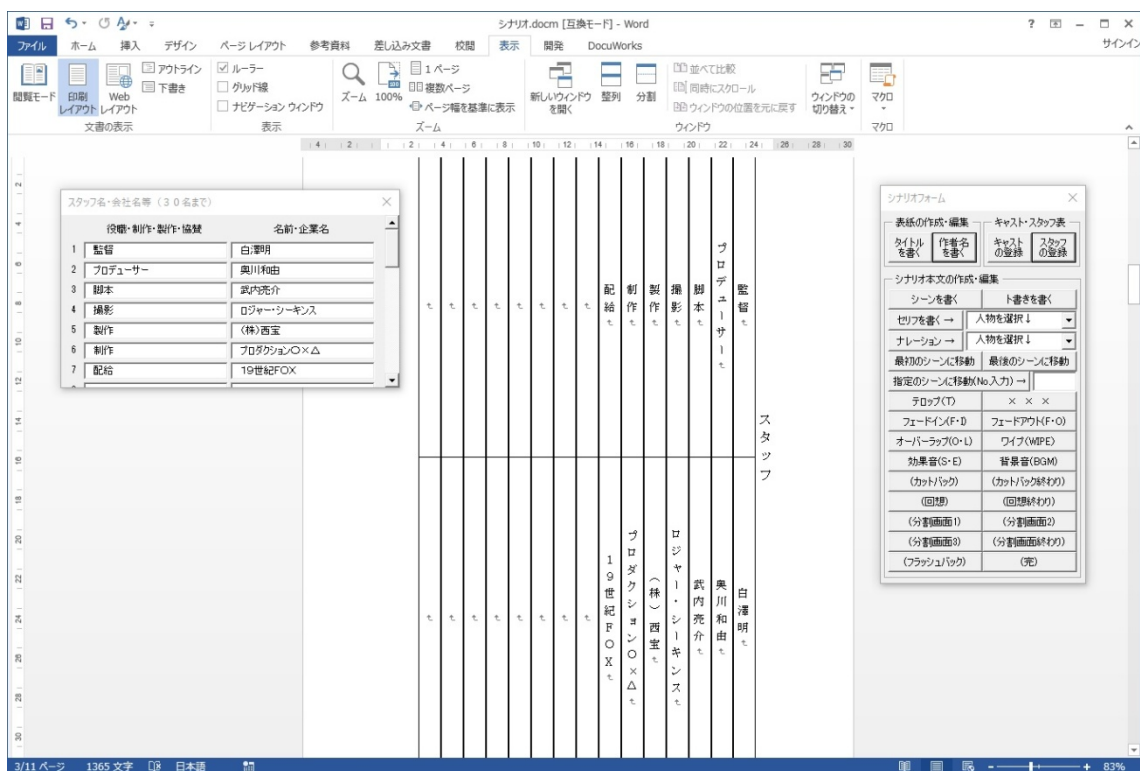
(フラッシュバック) (完)

スタッフ登録ボックスが表示されます。

スタッフ名・会社名等 (30名まで)

	役職・制作・製作・協賛	名前・企業名
1	監督	白澤明
2	プロデューサー	奥川和由
3	脚本	武内亮介
4	撮影	ロジャー・シーキンス
5	製作	(株)西宝
6	制作	プロダクション〇×△
7	配給	19世紀FOX

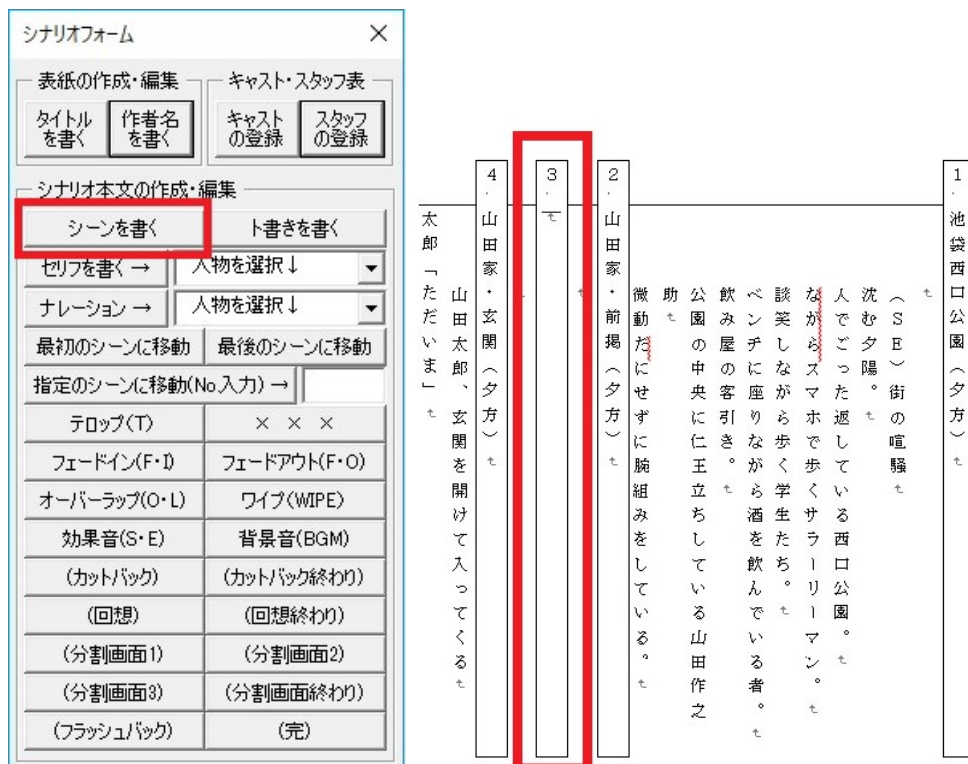
スタッフや協賛会社の役職・スタッフや会社の名前を30名(社)まで入力することができます。ボックスに名前を入力すると、文書ファイル3～4ページのスタッフ表に入力した内容が表示されます。



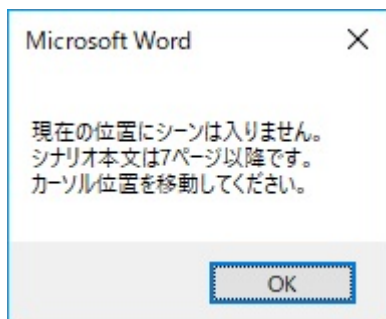
5. シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く

「シーンを書く」ボタンを押します。



カーソル位置に柱 (シーン No) が記載されます。シーン No は自動で順序付けされます。



※シーン等を書き込む位置について

シナリオ本文は7ページから始まります。それ以前の位置にシーンやト書き・セリフ等を書こうとすると、左のメッセージが表示されます。カーソルの位置をシナリオ

本文となる7ページ以降に移動して再度入力してください。

ト書きを書く

「ト書きを書く」ボタンを押します。



カーソル位置にト書きを書くための一行が追加されます。

セリフを書く

「人物を選択」リストボックスの「▼」ボタンを押してセリフを言う人物を選択します。

(キャストの登録の際に「セリフ行での呼び名」を入力することで、人物のセリフ名が

リストに追加されます。)

シナリオフォーム

表紙の作成・編集
キャスト・スタッフ表

タイトルを書く
作者名を書く

キャストの登録
スタッフの登録

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く

ト書きを書く

セリフを書く →

人物を選択 ↓

ナレーション →

太郎
花子
次郎
ケメ子
運転手
作之助
鬼瓦

最初のシーンに移

指定のシーンに移

テロップ(T)

フェードイン(F・I)

フェードアウト(F・O)

オーバーラップ(O・L)

ワイプ(WIPE)

効果音(S・E)

背景音(BGM)

(カットバック)

(カットバック終わり)

(回想)

(回想終わり)

(分割画面1)

(分割画面2)

(分割画面3)

(分割画面終わり)

(フラッシュバック)

(完)

登場人物・出演者 (30名まで)

	登場人物名	出演俳優名	セリフ行での呼び名
1	山田太郎	武内亮介	太郎
2	山田花子	女優名	花子
3	田山次郎	俳優名	次郎
4	田山ケメ子	女優名	ケメ子
5	タクシー運転手	俳優名	運転手
6	山田作之助	俳優名	作之助
7	鬼瓦権蔵	俳優名	鬼瓦

人物を選択したら「セリフを書く」ボタンを押します。

ナレーションを書く

「人物を選択」リストボックスの「▼」ボタンを押してナレーションを言う人物を選択

します。(キャストの登録の際に「セリフ行での呼び名」を入力することで、人物のセリフ名がリストに追加されます。)

シナリオフォーム

表紙の作成・編集 | キャスト・スタッフ表

タイトルを書く | 作者名を書く | キャストの登録 | スタッフの登録

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く | ト書きを書く

セリフを書く → | 人物を選択 ↓

ナレーション → | 人物を選択 ↓

最初のシーンに移る | 人物を選択 ↓

指定のシーンに移る | 人物を選択 ↓

テロップ(T) | 人物を選択 ↓

フェードイン(F・I) | 人物を選択 ↓

オーバーラップ(O・L) | ワipe(WIPE)

効果音(S・E) | 背景音(BGM)

(カットバック) | (カットバック終わり)

(回想) | (回想終わり)

(分割画面1) | (分割画面2)

(分割画面3) | (分割画面終わり)

(フラッシュバック) | (完)

登場人物・出演者 (30名まで)

	登場人物名	出演俳優名	セリフ行での呼び名
1	山田太郎	武内亮介	太郎
2	山田花子	女優名	花子
3	田山次郎	俳優名	次郎
4	田山ケメ子	女優名	ケメ子
5	タクシー運転手	俳優名	運転手
6	山田作之助	俳優名	作之助
7	鬼瓦権蔵	俳優名	鬼瓦

人物を選択したら「ナレーションを書く」ボタンを押します。

最初のシーンに移動する

「最初のシーンに移動」ボタンを押します。

シナリオフォーム

表紙の作成・編集

タイトルを書く 作者名を書く

キャスト・スタッフ表

キャストの登録 スタッフの登録

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く ト書きを書く

セリフを書く → 人物を選択 ↓

ナレーション → 人物を選択 ↓

最初のシーンに移動 最後のシーンに移動

指定のシーンに移動(No.入力) →

テロップ(T)	× × ×
フェードイン(F・I)	フェードアウト(F・O)
オーバーラップ(O・L)	ワイプ(WIPE)
効果音(S・E)	背景音(BGM)
(カットバック)	(カットバック終わり)
(回想)	(回想終わり)
(分割画面1)	(分割画面2)
(分割画面3)	(分割画面終わり)
(フラッシュバック)	(完)

カーソルがシーン 1 の柱に移動します。

3. 山田家 (玄関前)で

2. 山田家・前掲 (夕方)で

1. 池袋西口公園 (夕方)で

沈む夕陽。街の喧騒。人でごった返している西口公園。ながらスマホで歩くサラリーマン。談笑しながら歩く学生たち。ベンチに座りながら酒を飲んでいる者。飲み屋の客引き。公園の中央に仁王立ちしている山田作之助。微動だにせずに腕組みをしている。

最後のシーンに移動する

「最後のシーンに移動」ボタンを押します。

シナリオフォーム

表紙の作成・編集

タイトルを書く 作者名を書く

キャスト・スタッフ表

キャストの登録 スタッフの登録

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く ト書きを書く

セリフを書く → 人物を選択 ↓

ナレーション → 人物を選択 ↓

最初のシーンに移動 最後のシーンに移動

指定のシーンに移動(No.入力) →

テロップ(T) × × ×

フェードイン(F・I) フェードアウト(F・O)

オーバーラップ(O・L) ワイプ(WIPE)

効果音(S・E) 背景音(BGM)

(カットバック) (カットバック終わり)

(回想) (回想終わり)

(分割画面1) (分割画面2)

(分割画面3) (分割画面終わり)

(フラッシュバック) (完)

カーソルが最後のシーンの柱に移動します。

太郎「来るかどうかともわかんないやつのために・・・」	9 西口公園(夜)で	男の声「どちへへ？」	運転手「(S E)後部座席のドアが開まる。」	8 タクシーの中(夜)	男の目の前にタクシーが止まる。	7 空港・入口(夜)	一人たたずんでいる男の後ろ姿。	6 空港・全景(夜)	夜の空港
----------------------------	---------------	------------	------------------------	----------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------	------

指定のシーンに移動する

移動したいシーンの No.を、「指定のシーンに移動」ボタンの隣にあるテキストボックスに入力します。

The image shows two identical screenshots of the 'シナリオフォーム' (Scenario Form) window. The window has a title bar with a close button (X). It contains several sections:

- 表紙の作成・編集** (Cover Creation/Editing): Includes buttons for 'タイトルを書く' (Write Title), '作者名を書く' (Write Author Name), 'キャストの登録' (Register Cast), and 'スタッフの登録' (Register Staff).
- キャスト・スタッフ表** (Cast/Staff Table): A table for managing cast and staff.
- シナリオ本文の作成・編集** (Scenario Text Creation/Editing): Includes buttons for 'シーンを書く' (Write Scene) and 'ト書きを書く' (Write Action).
- 移動ボタン** (Move Buttons): Includes '最初のシーンに移動' (Move to First Scene), '最後のシーンに移動' (Move to Last Scene), and '指定のシーンに移動(No.入力)' (Move to Specified Scene (Enter No.)).
- シーンリスト** (Scene List): A table of scenes with columns for scene number, scene name, and action.

In both screenshots, the '指定のシーンに移動(No.入力)' button is highlighted with a red box, and the number '5' is entered in the adjacent text box.

テキストボックスに入力後、「指定のシーンに移動」ボタンを押します。

カーソルが移動したいシーンの柱に移動します。

5 池袋西口公園（夜）

ままだち早くす。

夜になってもたくさんの人だかり。

太郎、公園の入り口で辺りを見回す。

公園のど真ん中、いまだに仁王立ちの作之助。

太郎「・・・」

太郎、公園の真ん中に向かって歩き出す。

太郎、仁王立ちの作之助の隣に立つ。

作之助、前を向いたまま

作之助「何しに来た？」

太郎「いや別に・・・奴は来たか？」

作之助「お前には関係ないことだろう」

太郎「いやほら、そいつ伝説の棋士だってんならさ、俺も顔見してみたいし、将棋流行ってるだろ・・・」

作之助「奴は来る・・・30年間この日を待ってた」

太郎、作之助を横目で見ると

太郎（N）「物心ついたところから、この話を聞かさ

各種エフェクト

シナリオフォーム

表紙の作成・編集

タイトルを書く 作者名を書く

キャスト・スタッフ表

キャストの登録 スタッフの登録

シナリオ本文の作成・編集

シーンを書く ト書きを書く

セリフを書く → 人物を選択 ↓

ナレーション → 人物を選択 ↓

最初のシーンに移動 最後のシーンに移動

指定のシーンに移動(No.入力) →

テロップ(T)	× × ×
フェードイン(F・I)	フェードアウト(F・O)
オーバーラップ(O・L)	ワイプ(WIPE)
効果音(S・E)	背景音乐(BGM)
(カットバック)	(カットバック終わり)
(回想)	(回想終わり)
(分割画面1)	(分割画面2)
(分割画面3)	(分割画面終わり)
(フラッシュバック)	(完)

テロップや時間経過・インサート・音響等のエフェク

トは左赤枠内の各ボタンを押すことによって文書内の

カーソル位置に表示されます。

次ページにすべてのエフェクトの各入力結果を表示し

ます。

6. 作者について

武内亮介（たけうちりょうすけ）

E-mail

fortune192@gmail.com

ご意見・ご感想をお聞かせください。