
Phiファイ～序章・ジード覚醒編～
取扱説明書



許可のない転載、再発行を禁止します。
No reproduction or republication without written permission.

はじめに

この度は、ダウンロードいただき、ありがとうございます。
このゲームはRPGツクール2000で制作された
ファンタジーRPGです。

■動作環境

対応OS：

Windows Vista/7(32bit)/7(64bit)/8(32bit)/7(64bit)/8.1(32bit)/
8.1(64bit)/10(32bit)/10(64bit)

CPU：Pentium 166MHz以上（推奨200MHz以上）

音源：サウンドブラスター互換音源及びPCM音源

メモリ：32MB以上（推奨64MB以上）

HDD：80MBの空き容量（推奨100MB）

※できる限りこれ以上のスペックのマシンで
プレイください。特に音源ボードがない場合は
正常にプレイできない可能性があります。

■快適にプレイしていただくために

部屋を明るくしてプレイしてください。

長時間のプレイは避けてください。

MIDI音量/WAVE音量の設定を確認してください。

ボリューム設定の画面は、

（マイコンピュータ ⇒ コントロールパネル ⇒

マルチメディア ⇒ 再生）

で出すことができます。

■免責事項

ソフトウェアの使用によって生じた損害等については、
何も補償する義務を負わないこととさせていただきます。

■サポート

<https://gensou-gekidan.com/>

バグサポート、内容についての質問、その他作品世界の情報提供などを
こちらのホームページにて行っております。ぜひ一度足を運んでみてください。

■制作STAFF

企画・制作・総指揮：香車24

脚本・制作補助：茶林 小一

グラフィック：秋里京子

キャラチップ：バリュー

モンスターグラフィックス：蜥蜴の尻尾

※感想その他バグ報告などございましたら、下記アドレスまで。

e-mail：gensou.gekidan2002@gmail.com

■著作権情報



このゲームでは、キャラチップ・マップチップに

FSM(First Seed Material)様の素材を使っています。

BGM使用



氷石 彩亜様 ♪FREEDOM HOUSE ♪

素晴らしいMIDIデータ有難うございました。

このゲーム内で使われている全ての素材(BGM・グラフィックス等)の使用は固くお断りさせていただきます。データの改ざんもご遠慮下さい。

■声の出演

ジード役: ゆいこ

ミゼール役: 天森チロル

イワン役: 紅月ことね

エリム役: 霧生聖

村長役: 影森涼


セシリア役: 寿

■雑誌掲載について

ゲームの雑誌掲載(CD収録も含む)に関しましては、メールにて gensou.gekidan2002@gmail.com まで一度連絡頂ければ、喜んでお受け致します。こちらも励みになります。

操作方法

ゲームの起動方法

フォルダ中にあるstart.exe  をダブルクリックしてください。
メニューが立ち上がります。
【最初からプレイ】、【途中からプレイ】、【終了する】
の選択が表示されますので、任意のものを選んでください。

1. 移動(キャラクター及びアイコンの操作)

方向キーの「↑」又はテンキーの「8」…… 上に移動
方向キーの「↓」又はテンキーの「2」…… 下に移動
方向キーの「→」又はテンキーの「6」…… 右に移動
方向キーの「←」又はテンキーの「4」…… 左に移動

2. コマンドメニュー

フィールド上で「Esc」キーを押すとコマンドメニュー一覧が表示されます。

3. 実行 キャンセル

スペースキー及びエンターキーでメッセージの進行、
コマンドの決定。
コマンドのキャンセルはエスケープキーで行う。

4. セーブ(データの保存)

町の探索シーンでは、コマンド「データの保存」をクリックするか、
シェーラの家に行くということができます。
フィールド上では、ルーンの祠の中で、出来ます。
※セーブできるファイル数は15までです。

5. 戦闘コマンド

戦闘にはいと最初に「手動選択」「自動選択」「逃走選択」の
コマンドが表示されます。

「手動選択」…… 戦闘コマンドに移動します。
「自動選択」…… オートで戦闘が1ターン経過します。
「逃走選択」…… 戦闘からの逃走を試みます。

戦闘コマンド

攻撃: 通常攻撃で攻撃します。
魔法: MPを消費して魔法を使用します。
防御: 防御行動をとります。
1ターンの間、敵から受けるダメージを半減します。
道具: 戦闘中に使える道具を使用します。
全員のHPが0になれば戦闘継続不能となり、
ゲームオーバーです。

6. 強制終了

Alt+F4キーで強制終了します。またF12キーで
スタート画面に戻ります。キーの割り当ては機種によって

違うかもしれません。ご注意ください。

※マウスでのプレイはできません。キーボードをご使用ください。

ゲームシステム説明

- ルーンの祠
- 戦闘シーンの操作
- 攻略の指針

ルーンの祠



■ ルーンの祠

ルーンの祠内では、HP/MPの回復やアイテムの調合等、様々なことが行えます。

ルーンの祠に入ると自動的にHP/MPが全回復します。

コマンドの説明

< 並び替えコマンド >

パーティーメンバーの順番を並び替えます。ゲームには特に影響ませんが、戦闘時のコマンド選択の利便性を考えて使いやすように並び替えたり、といった使い方ができます。また、フィールド移動中には戦闘キャラクタのグラフィックが表示されます。

< アイテム調合コマンド >



現在持っているアイテムを調合して、新たなアイテムをつくり出せます。調合には『白銀草』や『鉄鉱石』などの材料アイテムと呼ばれるアイテムが必要となります。これらのアイテムは道具として使うことはできませんが、調合することで回復薬など冒険に役立つアイテムをつくり出すことができます。つくりたいアイテムによって必要な材料アイテムの種類、個数は決まっており、アイテムを調合する際には必要となる種類と数の材料を所持している必要があります。持っている材料アイテムの種類と個数は、アイテム「材料袋」にて確認することができます。調合画面に行くと、調合できるアイテムのリストが表示されます。このとき、材料が足りているアイテムは青色、材料が足りないアイテムは赤色で表示されます。青色のアイテムを選択するといくつかのアイテムを生成するかの確認が出ます。カーソルキー及びテンキー上下の移動で個数を変えられますので、生成したい個数を選んで決定してください。なお、持っている材料での組み合わせ可能な個数以上の数には設定できないようになっています。

このコマンドによって生成されるアイテムはどれも進行に必要不可欠なものばかりですので、材料となるアイテムが集まったらこまめにこのコマンドでアイテムの生成を行うといいでしょう。

< データ保存コマンド >

現在までのデータをセーブファイルに記録するコマンドです。セーブメニューが立ち上がりますので、任意の場所を選択して保存してください。セーブデータは15個まで保持することができます。

< ??? コマンド >

森の中であるアイテムを発見すると、「モンスター図鑑」というコマンドが追加され、モンスターデータの閲覧を行うことができます。モンスター図鑑の使い方は下記のキャラ図鑑と同じです。

< キャラ図鑑コマンド >

現時点までに登場したメインキャラクタの詳細データを閲覧することができます。左右のキーでページが切り替わり、エンターキーを押せば表示中キャラクタの一言解説を読むことができます。閲覧を終了した場合にはエスケープキーを押してください。コマンド画面に戻ります。

図鑑に収められるキャラクタは、進行と共に増加します。ぜひコンプリートを目指してみてください。

< 設定コマンド >



ゲーム中の様々な設定を変更することができます。

BGM・・・BGM(MIDI)の演奏を制御します。

オフにしておけばBGMは流れません。(戦闘中もです。)

ボイス・・・ムービーシーンでのボイスを制御します。

オフにしておけば音声は再生されません。

ムービー・・・ムービーシーンを制御します。

ジード覚醒編には2種類のモードが存在します。

ムービーモードではアニメーションシーンが再生されます。
ムービーがオフの場合はアニメーションシーンはカットされ
簡易イベント(アニメなし)で物語が進行します。
台詞送り・・・メッセージスキップ音を制御します。
オンの状態にしておけばメッセージを送る時(スペースキーを
押した時)に効果音がします。台詞送り音はお好みの音に
設定できます。
フォント・・・書体を選べます。
明朝体/ゴシック体の2つから選べます。

システム効果音の設定

カーソルキー(←→)で効果音を変更できます。
試聴はスペースキーで行えます。

＜ ゲーム終了コマンド ＞

ゲームのプレイ中断を行うコマンドです。はい/いいえの確認が出ます
ので、本当に終わりたいときには「はい」を選択してください。
なお、素早いシャットダウンを行いたい場合にはF12キーのご利用をお
薦めします。

＜ 外に出るコマンド ＞

祠から外に出てフィールドに戻ります。

戦闘シーンの操作



■ 戦闘シーンの操作 について

ゲームの後半、森のフィールドでは様々な動物たちと遭遇し、
戦闘になることがあります。
ここでは戦闘シーンの操作方法を説明します。

まず戦闘に突入すると、画面の左下にコマンドが表示されます。
このコマンドによって戦闘をどのように行うかを決定します。

1・・・手動選択

キャラクター一人一人の行動をプレイヤー自身が決定します。

2・・・自動選択

戦闘が自動で開始されます。明らかに自分より弱い雑魚との戦闘などで

重宝します。この自動戦闘は1ターンで解除されます。

3・・・逃走選択

戦闘を回避し、逃げ出します。敵の素早さによっては失敗します。

手動選択を選んだ場合のみキャラクター一人一人に対してコマンドが右下側に表示されます。作戦に応じて行動可能な人数分コマンドを選択してってください。

1・・・攻撃

持っている武器で敵を攻撃します。通常はこのコマンドを用いて戦います。

2・・・特殊

キャラクタそれぞれが習得している特殊技能を使用します。

上手く用いることで、戦闘をかなり楽に進めることができます。

3・・・防御

防御を固めて敵から受けるダメージを半減します。ときにはこのコマンドが重要になる場面も出てくることでしょう。

このコマンドを使いこなせるか否かで戦術の幅が変わります。

4・・・道具

回復アイテムなど、戦闘中に使用できるアイテムを使います。

メンバーそれぞれが使用可能ですが、同一の消費アイテムを複数人が選択し、使用したために個数がゼロになった場合には、

残りのコマンドはキャンセルされます。ご注意ください。

出現した敵をすべて撃退するか逃走させれば、プレイヤー側の勝利となって

経験値やときにはお金、アイテムを手に入れることができます。

逆にプレイヤー側のキャラクタが全員戦闘不能になれば、ゲームオーバーです。

なお、本ゲームでは、戦闘不能になったキャラクタは戦闘が終了すると

HP1で復帰します。回復アイテムなどでHPを回復させてあげましょう。

攻略の指針

■アンジェラータの村



オープニングが終わるとゲームはアンジェラータの村からはじまります。村の中では様々な人々と話ができますので、引き受けた依頼をこなしながら話を聞いて回ってみましょう。中には後半への伏線となっている情報もあるかもしれません。

また、各家の中の本棚や置物には、調べるとメッセージが得られたり、アイテムを手に入れたりするものもあります。変わったものを見つけたら、近づいて調べてみましょう。

幾つかの依頼をこなし、ときが来れば移動場所に『村の広場』が追加されます。

『村の広場』を選択すると後半部のアンジェラータの森へと進むことになります。

なお、アンジェラータの森へ進むと村へは戻って来られなくなりますので、『村の広

場』へ進む前に村の中でやっておきたいことはすべてやっておきましょう。先へ進む前にセーブデータをつくっておくのもよいでしょう。

■ アンジェラータの森



アンジェラータの森に入ると、一般的RPGのようなフィールド移動になります。テンキーやカーソルキーでキャラクタを動かして、森の中を探索してください。森の中には猟師や木こりなど、森で働いている人がたくさんいます。見かけたら話を聞いてみましょう。彼らがくれる情報は、きっと探索の役に立つはずです。森の祠では、HPの回復と、アイテムの調合など様々なコマンドを実行することができます。特にアイテム調合コマンドでつくられるアイテムは冒険の必需品ですので、材料が集まったら、あまり惜しまず調合してしまいましょう。途中で何らかの障害によって進めなくなる場合があります。そのときは手に入れた情報などから、どうすれば先へ進めるようになるのか考えてみましょう。また、森の中を歩いていると様々な動物が襲いかかってきます。きちんと戦術を立てて戦えば勝てるようになっています。強敵にも意外な攻撃が効果があったりするので、色々試してみましょう。

データベース

- キャラクター紹介
- アイテム
- 特殊能力の種類
- 状態異常の種類
- モンスター紹介


キャラクター紹介



■ジード  (CV: ゆいこ)


本編の主人公。赤い瞳と赤い髪という特異な外見を持ち、精霊力を具現化する「ルーン」という術を行使することができる。



■ミゼール  (CV: 天森チロル)

ジードの友人。ガキ大将的存在で十二歳にしては大柄な身体を持ち、ジードたちの年代の子供たちを仕切っている。もともとジードとは仲が悪かったが、ある時喧嘩でジードに敗れてから、親しくつきあい始めるようになる。そのせいかジードにだけは頭が上がらない面も。



■イワン  (CV: 紅月ことね)

ジードの友人。小柄で痩身な、一見ひ弱そうな外見をしている。が、先祖代々の猟師の家系であり、小さい頃から動植物の扱いや弓矢の扱いを叩き込まれている。

ただ生来の気弱さはどうしてもなく、いつもミゼールやエリムに強引に引っ張って行かれたりからかわれたりしている。



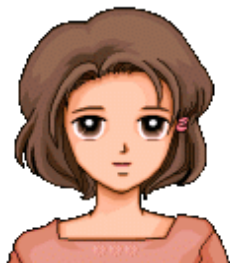
■エリム  (CV: 霧生聖)

ジードの友人。大人びた性格で頭の回転が速く、ジードたち仲間内の参謀的な存在。ただし毒舌家といった一面も持ち合わせており、ときにはトラブルを引き起こすこともある。



■村長  (CV: 影森涼)

アンジェラータの村長。温厚で理知的な人物であり、村人たちの支持は高い。そろそろ歳なので村長職を次の世代に譲ろうと思っているが、今のアンジェラータには引き受けてくれそうな人間がおらず、頭を悩ませている。



■セシリア  (CV: 寿)

ジードの友人。綺麗な紅茶色の髪が自慢で、同年代の少年たちの人気は高い。大人しく引っ込み思案な性格で、思ったことを口にするのが苦手。

アイテム

■主要アイテム一覧

アイテム名	効用	入手場所	調合
フィジカルリ	HPを25回復	-----	○

ストア S					
ルー ン リ バ イ ブ S	MPを25回復	-----		×	
状態 回復 薬(毒 I)	毒、麻痺の回復	-----		×	
ファイ ア ボ トル	火炎瓶。敵全体に火属性のダメージを与えることができる。とても強力だがコストパフォーマンスが高いので、濫用は禁物。アイテム調合によって生成可能。	-----		○	
トーチ S	洞窟内を明るく照らす。たいまつ	-----		○	
白銀 草	薬品の調合等に使用される。	フィー ルド		×	
精流 水	薬品の調合等に使用される。	フィー ルド		×	
鉄鉱 石	薬品の調合等に使用される。	フィー ルド		×	
発火 油	薬品の調合等に使用される。	フィー ルド		×	
呪晶 石	薬品の調合等に使用される。	敵が所持		×	
硝子 瓶	この時代には貴重な硝子の瓶。強力な武器「ファイアボトル」を生成するのに必要。商人がよく売り歩いている。	商人		×	
お弁 当	オルディン特製のお弁当。料理の腕前はそこそこらしい。食べればHPが回復する。	？		×	
研究ノ ート	高名な民俗学者の研究ノート。入手すれば祠でモンスター図鑑を閲覧できるようになる。	？		×	
レグニ ツツア 95年	高価なワイン。	？		×	
ゴブの 実	アンジェラータの森にあるゴブの木になっている果実。人間の舌にはさほど美味しいものではないが、この実を好んで食べる動物もいる。	？		×	
ウサ ギツネ の毛 皮	ウサギツネの美しい毛皮。比較的高値で取引されている。	？		×	
砂金	砂状の金。河の浅瀬などでたまに発見できる。商人に売却すればいいお金になる。	フィー ルド		×	
装 備 品	解説	攻 撃 力	防 御 力	精 神 力	敏 捷 性
ブロー ードソ ード	一般に普及している幅広剣。基本命中率95%。	+14	-	-	-1
サック スナイ フ	中型の短剣。殺傷力は低いが扱いやすい。基本命中率90%。	+11	-	-	-
ロング	両手で扱う長槍。攻撃力に優れるが、取り回しが不便。	+17	-	-	-2

スピア	基本命中率90%。				
ハンターボウ	狩人が愛用する小型の弓。敵より先に攻撃できるが、命中させるにはそれなりの技量が必要。基本命中率89%。	+9	-	-	-
ハンドアックス	手斧。森の木こりなどが伐採用に使っている。基本命中率89%	+12	-	-	-3
ハンターズウィップ	狩人が使う護身用の鞭。攻撃力はなきに等しいが、敵全体を攻撃できるという利点を持つ。基本命中率89%。	+3	-	-	-
ハンマー	両手持ちの大金槌。岩を叩き割ることが出来る。攻撃力は高いが命中率が悪く、戦闘用には不向き。基本命中率85%。	+20	-2	-	-3
ルシアの護り	村の飾り職人ルシアがつくったお守り。身につけていると心が安らぎ、「怯え」状態を回避する。	-	-	+5	-

アイテムは、まだ他にもたくさんあります。

特殊技能一覧表

◇ジード

技能名	解説	MP
連斬	連続で斬りつけて通常より大きなダメージを与える剣技の基本技。命中率は多少落ちる。剣装備時のみ使用可能。	0
薙ぎ払い	剣を薙ぎ払って敵全体にダメージを与える。名流率・ダメージは通常攻撃より落ちる。剣装備時のみ使用可能。	0
燕返し	振り下ろした剣を返して斬りつけ、敵にダメージを与えると同時によろめき状態にする。剣装備時のみ使用可能。	0
草薙	敵の足下を狙って剣を払い、ダメージと同時に転倒させる中級技。剣装備時のみ使用可能。	0
ケナズ	ルーンにより炎の弾丸をつくり出し、敵一体に叩きつけて火属性のダメージを与える。	3
ソウエル	ルーンにより肉体を活性化させ、味方一人のHPを25程度回復する。	5

◇ミゼール

技能名	解説	MP
体当たり	体当たりをして、ダメージと同時に敵をよろめき状態にする。	0
気合	気合いを入れて自分の攻撃力を少し上昇。	0

い		
乱打	武器を連続で殴りつけて、通常より大きなダメージを与える。命中率は通常攻撃より落ちる。	0
大車輪	持っている武器を振り回して敵全体を攻撃する荒技。ダメージ・命中率は通常攻撃より落ちるが、多数の敵相手には非常に強力。	0

◇イワン

技名	解説	MP
狙い撃ち	敵一体に正確な狙いを付けて弓を放つ。ダメージは落ちるが、素早い敵に確実に攻撃を当てたいときに有効。弓装備時のみ使用可能。	0
応急手当	応急手当を施して、戦闘不能になった味方をHP1で復帰させる。	0
急所撃ち	敵の急所を狙って撃ち抜く。命中率は落ちるが、ときに一撃で目標を仕留めるときがある。弓装備時のみ使用可能。	0

◇エリム

技名	解説	MP
足払い	敵一体の足を払って転倒させる。人間型の敵に有効。	0
目潰し	敵一体の目を狙って武器で攻撃し、目潰し状態にする。	0
急所突き	ナイフで敵の急所を狙い、攻撃する。命中率は通常攻撃より落ちるが、ときに一撃で目標を仕留めるときがある。ナイフ装備時のみ使用可能。	0

ステータス異常

■ステータス異常の種類

異常名	説明
戦闘不能	戦闘続行不能状態。イワンの特殊能力”応急処置”を使えばHP1で戦闘不能状態から復帰できる。
毒	戦闘中毎ターン、最大HPの5%ずつHPが減少。状態回復薬(毒I)でこの状態を改善できる。戦闘が終了すると毒は消える。
目潰し	打撃攻撃の命中率が20%まで低下。状態回復薬(毒I)でこの状態を改善できる。

暗闇	魔法使用不可。打撃攻撃も命中率10%まで低下。洞窟内でトーチ類の照明アイテムを使っていない状態で敵に遭遇するとこの状態になる。
麻痺	攻撃命中率が75%まで低下。肉体系特殊能力が使用不可。数ターンで回復。
よろめき	行動不可。1ターンで回復。
怯え	行動不可。数ターンで回復。
炎上	戦闘中毎ターン、最大HPの20%ずつHPが減少。数ターンで回復。

モンスター

■ジード覚醒編に登場するモンスター達の紹介



ワイルドドッグ

野犬。腹を空かして、人間相手にも 襲いかかってくる。
必ず二体以上の群れで登場するが、 相手を強いと感じたり、
多少の傷を負えば一目散に逃げ出す。



ジャブジャブバード

アンジェラータに多数生息する鳥。ニワトリに近い体型で
あまり長時間は飛べず、地面を歩いていることが多い。
長い体毛は寒さに強いが、非常に燃えやすい。
肉は食用になる。
稀に戦闘中に興奮して卵を産み落とすことがある。



ヴァルキリジャベリン

「戦乙女の槍」の名を冠する毒蛇。
名前の通り槍のように素早く獲物に
飛びかかり、毒牙を突き立てる。
レグニツツアに棲む蛇の中でも最も危険な種の一つである。



ウサギツネ

レグニツツァ地方一帯に生息する小動物。

非常に臆病な生き物で戦うことよりは逃げることを優先する。その肉は食用になり、また美しい毛皮は比較的高額で取り引きされるため、レグニツツァの狩人たちにとっては欠かせない動物であるといえる。