

第 1 0 章 俳句の印刷

- 1 0 . 1 印刷対象となる俳句を選択する
- 1 0 . 2 印刷画面を開く
- 1 0 . 3 印刷パターンを設定する
- 1 0 . 4 印刷する俳句の順序を変更する
- 1 0 . 5 印刷プレビューで確認する

10 俳句の印刷

俳句の印刷は、以下の手順で行います。

本章では、この ~ の手順通りに、俳句を印刷する場合の操作方法を説明します。

印刷対象となる俳句を選択する	10.1
印刷画面を開く	10.2
印刷パターンを設定する	10.3
印刷する俳句の順序を変更する	10.4
印刷プレビューで確認する	10.5

10.1 印刷対象となる俳句を選択する

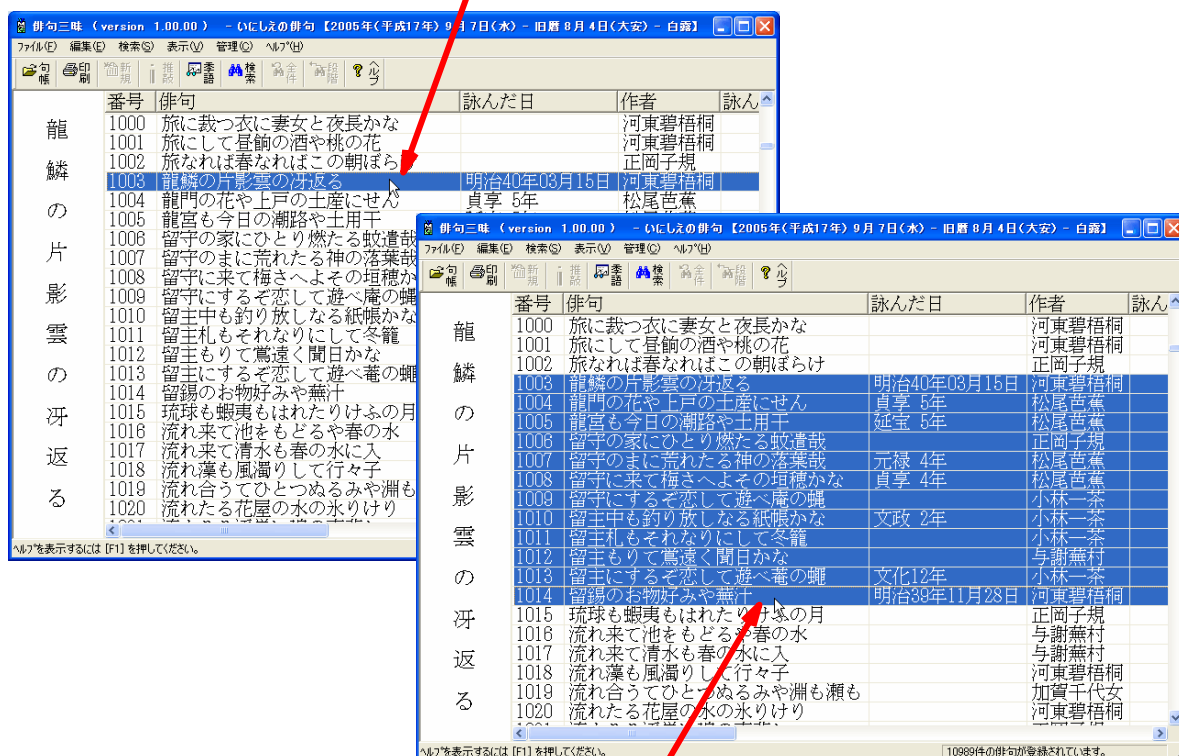
印刷を行うためには、印刷対象となる俳句を、一覧リストから選択する必要があります。

俳句を選択する方法は以下の通りです。

(1) 連続した複数の俳句を選択する場合

まず一覧リストから、起点となる俳句を選択します。

目的の俳句の上で、マウスの左ボタンを1回押すと、その俳句が青色表示に変わります。



次に、終点となる俳句を選択します。

キーボードの[shift]キーを押しながら、同時に、目的の俳句の上でマウスの左ボタンを押すと、連続した複数の俳句が選択できます。

なお、俳句の表示内容や列の順序は実際の画面と異なる場合があります。

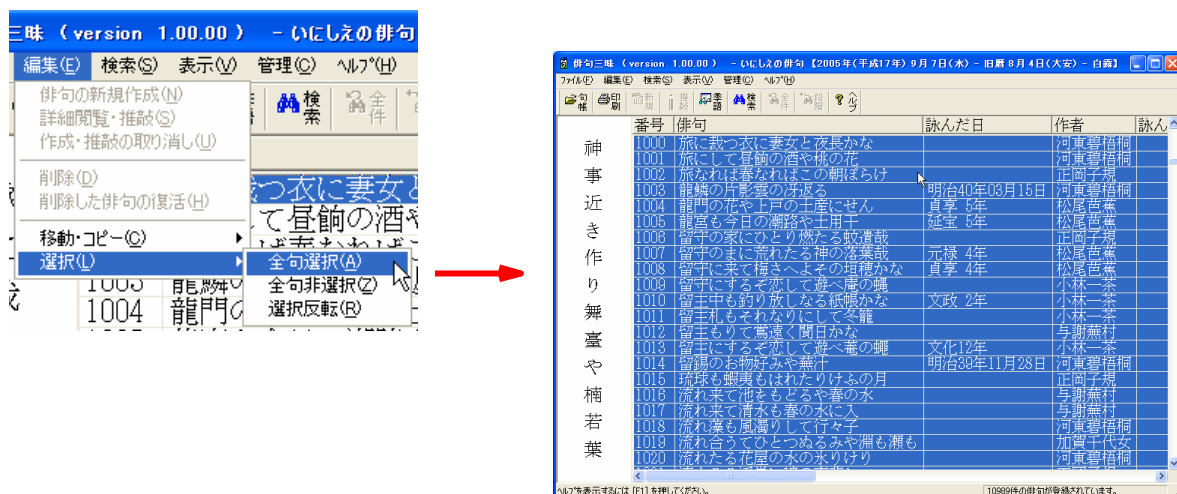
(2) 俳句を飛び飛びに選択する場合

キーボードの[Ctrl]キーを押しながら、同時に、目的の俳句をマウスの左ボタンで押すと、飛び飛びの（連続ではない）複数の俳句が選択できます。



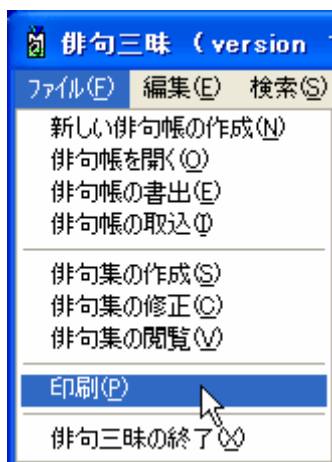
(3) 一覧リスト上の全俳句を選択する場合

編集メニューから「全句選択」を選ぶと、この操作により、全件が青色表示に変わって選択状態となります。



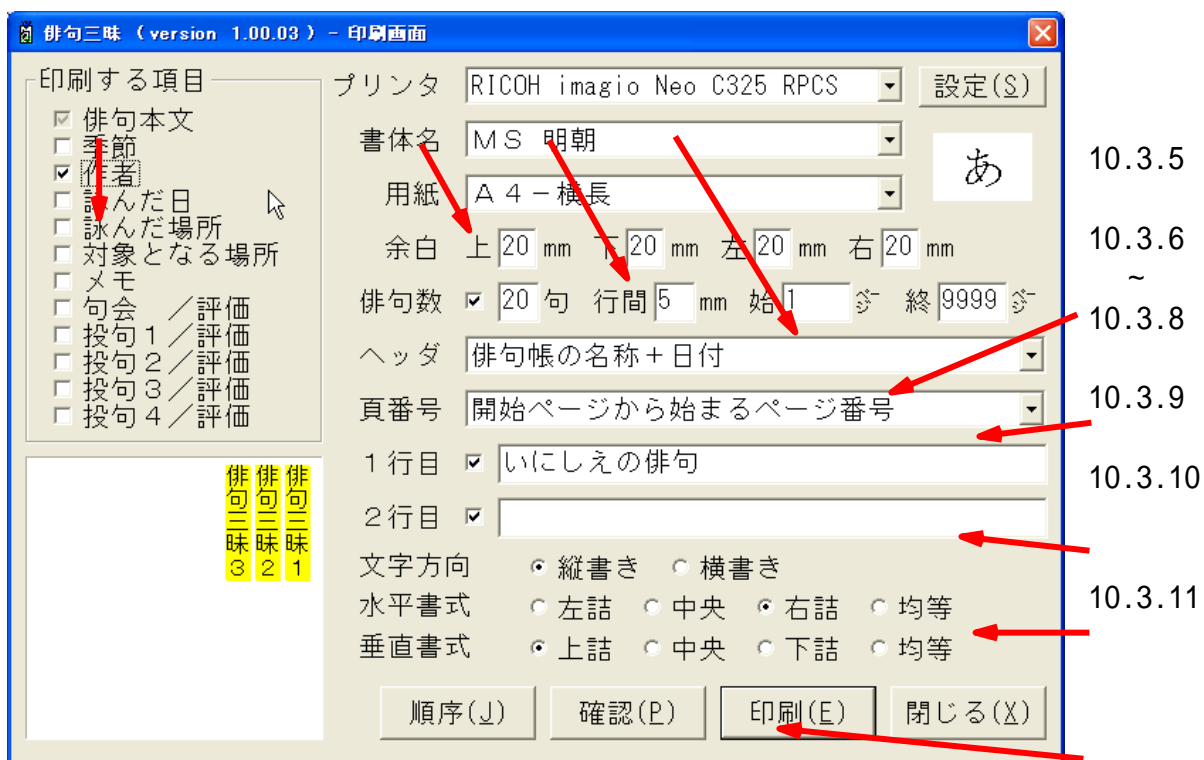
10.2 印刷画面を開く

「ファイル」メニューから「印刷」を選択すると、印刷画面が開きます。
ここで各種の設定を行い、印刷を実行します。



10.3.1

10.3.2 10.3.3 10.3.4

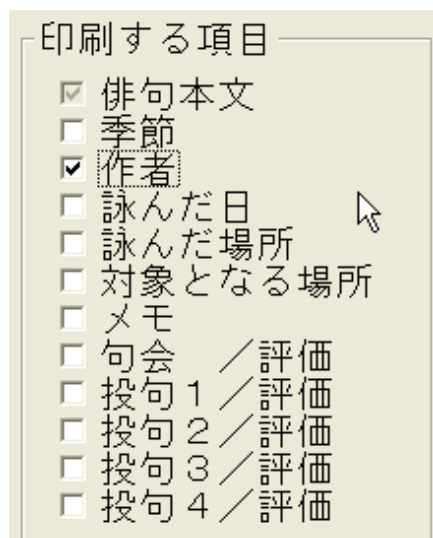


10.4

10.5

10.3 印刷パターンを設定する

10.3.1 印刷する項目

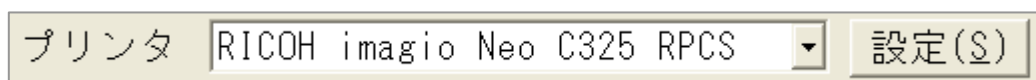


ここでは、印刷する項目を指定します。

項目の上でマウスの左ボタンを1回押すと、チェックマークが付き、もう一度押すと、チェックマークが消えます。

画面例では、俳句の本文と作者のところにチェックがついており、この2項目が印刷対象であることを示しています。

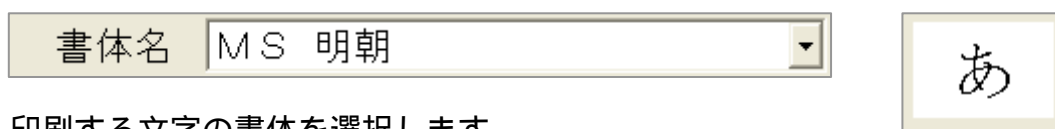
10.3.2 プリンタ



コンピュータに接続されているプリンタの名称を表示します。
複数のプリンタがつながっている場合は、ここで印刷するプリンタを選ぶことが可能です。

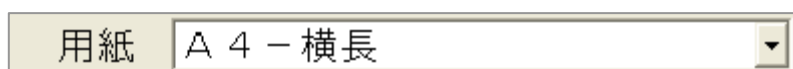
また右側の「設定」ボタンにより、プリンタの詳細設定画面が開きます。
プリンタの詳細設定は、機種により異なるため。詳しくはプリンタの説明書をご参照ください。

10.3.3 書体名



印刷する文字の書体を選択します。
右側の小さな ボタンをマウスの左ボタンで1回押すと、書体の一覧が開きます。
書体の形状は、画面右側に「あ」の文字で示しています。
選択された書体によっては、第2水準以降の文字が表示されない場合があります。

10.3.4 用紙



印刷する用紙を選択します。
書体名と同様に、右側の小さな ボタンをマウスの左ボタンで1回押すと、用紙の一覧が開きます。
画面例では、A4用紙を横長方向で使用するよう指定しています。

10.3.5 余白

余白	上	20 mm	下	20 mm	左	20 mm	右	20 mm
----	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

用紙の四隅の余白をミリ単位で指定します。
画面例では、各余白を20ミリと指定しています。

10.3.6 俳句数

俳句数	<input checked="" type="checkbox"/>	20 句
-----	-------------------------------------	------

1ページに印刷する俳句の個数を指定します。
チェックを外すと、用紙サイズから計算して、自動的に印刷できるだけの俳句を印刷します。
画面例では、1ページに20句を印刷するように指定しています。

10.3.7 行間

行間	5 mm
----	------

印刷する俳句の行間をミリ単位で指定します。

も り て 鶯 遠 く 聞 日	→	中 も 釣 り 放 し な る
--------------------------------------	---	--------------------------------------

ここで言う行間は、行と行の間の隙間の長さを意味します。
つまり、ある行の左端から、次行の右端までの長さを指定することになります。

10.3.8 開始ページと終了ページ

始	1	終	9999
---	---	---	------

複数ページの印刷を行う場合、全体ではなく、指定ページのみ印刷が可能です。
画面例では1～9999までの印刷を指定しています。
実際には9999ページまで存在しない場合でも、大きな値を入れておけば、最終ページまでの印刷を行います。

10.3.9 ヘッダ/頁番号

ヘッダ	俳句帳の名称 + 日付
頁番号	開始ページから始まるページ番号

(1) ヘッダ

ヘッダとは、用紙の最上行に印刷する、印刷内容の見出しです。
右側の小さな ボタンにより、以下の形式が選択可能です。

付けない
俳句帳の名称 + 日付
俳句帳の名称のみ

(2) 頁番号

頁番号は、用紙の最下行に印刷するページ番号です。
右側の小さな ボタンにより、以下の形式が選択可能です。

付けない
かならず 1 から始まるページ番号
前記(10.3.8)で指定した開始ページから始まるページ番号

(3) 印刷例

以下は、ヘッダとページ番号付きの印刷例です。

いにしえの俳句 - 2006年(平成17年) 8月 7日(水) - 旧暦 8月 4日(大安) - 白露	
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな 旅にして昼餉の酒や桃の花 旅なれば春なればこの朝ぼらけ 龍鱗の片影雲の冴返る 龍門の花や上戸の土産にせん 龍宮も今日の潮路や土用干 留守の家にとり燃たる蚊遣哉 留守のまに荒れたる神の落葉哉 留守に来て梅さへよその垣穂かな 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅 留守中も釣り放しなる紙帳かな 留守札もそれなりにして冬籠 留守もりて鶯遠く聞日かな 留主にするぞ恋して遊べ菴の蠅 留錫のお物好みや蕪汁 琉球も蝦夷もはれたりけふの月 流れ来て池をもどるや春の水 流れ来て清水も春の水に入 流れ藻も風濁りして行々子 流れ合うてひとつぬるみや淵も瀬も	河東碧梧桐 河東碧梧桐 河東碧梧桐 正岡子規 河東碧梧桐 松尾芭蕉 松尾芭蕉 正岡子規 松尾芭蕉 松尾芭蕉 小林一茶 小林一茶 小林一茶 与謝蕪村 小林一茶 河東碧梧桐 正岡子規 与謝蕪村 与謝蕪村 河東碧梧桐 加賀千代女
-- 1 --	

10.3.10 1行目 / 2行目

1 行目	<input checked="" type="checkbox"/>	いにしえの俳句
2 行目	<input checked="" type="checkbox"/>	作者順不同

(1) 1行目

用紙の先頭行に印刷する文字を入力します。
主に、タイトルを指定します。

(2) 2行目

用紙の2行目に印刷する文字を入力します。
主に、作者名を指定します。

(3) 印刷例

以下は、1行目（タイトル）と、2行目（主に作者名）付きの印刷例です。

いにしえの俳句 - 2005年（平成17年）8月 7日（水） - 旧暦 8月 4日（大安） - 白露	
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな 旅にして昼餉の酒や桃の花 旅なれば春なればこの朝ぼらけ 龍鱗の片影雲の冴返る 龍門の花や上戸の土産にせん 龍宮も今日の潮路や土用干 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉 留守のまに荒れたる神の落葉哉 留守に来て梅さへよその垣穂かな 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅 留守中も釣り放しなる紙帳かな 留守札もそれなりにして冬籠 留守もりて鶯遠く聞日かな 留守にするぞ恋して遊べ菴の蠅 留錫のお物好みや蕪汁 琉球も蝦夷もはれたりけふの月 流れ来て池をもどるや春の水	いにしえの俳句
河東碧梧桐 河東碧梧桐 正岡子規 河東碧梧桐 松尾芭蕉 松尾芭蕉 正岡子規 松尾芭蕉 松尾芭蕉 小林一茶 小林一茶 小林一茶 小林一茶 与謝蕪村 与謝蕪村 小林一茶 河東碧梧桐 正岡子規 与謝蕪村	作者順不同

10.3.11 印刷パターン

<div> <div>俳句三昧 3</div> <div>俳句三昧 2</div> <div>俳句三昧 1</div> </div>	文字方向 <input checked="" type="radio"/> 縦書き <input type="radio"/> 横書き 水平書式 <input type="radio"/> 左詰 <input type="radio"/> 中央 <input checked="" type="radio"/> 右詰 <input type="radio"/> 均等 垂直書式 <input checked="" type="radio"/> 上詰 <input type="radio"/> 中央 <input type="radio"/> 下詰 <input type="radio"/> 均等
--	---

この印刷画面では、縦書き / 横書き，上詰め / 均等など、合計 32 種類の印刷パターンが指定可能です。

それぞれの項目の上で、マウスの左ボタンを押すと、黒丸の位置が変化します。また、黒丸の変化に応じて、現在どのような印刷パターンであるかを、画面左側の絵で示します。

以下に 32 種類の印刷パターンと、その印刷例を示します。

以下の印刷例では、俳句数を 10 句とし、俳句のみの印刷を行うものとします。

(1) 縦書き / 左詰 / 上詰

<div> <div>俳句三昧 3</div> <div>俳句三昧 2</div> <div>俳句三昧 1</div> </div>	文字方向 <input checked="" type="radio"/> 縦書き <input type="radio"/> 横書き 水平書式 <input type="radio"/> 左詰 <input type="radio"/> 中央 <input type="radio"/> 右詰 <input type="radio"/> 均等 垂直書式 <input checked="" type="radio"/> 上詰 <input type="radio"/> 中央 <input type="radio"/> 下詰 <input type="radio"/> 均等
--	--

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(2) 縦書き / 中央 / 上詰

俳句三昧 ③
 俳句三昧 ②
 俳句三昧 ①

文字方向
 水平書式
 垂直書式

縦書き
 左詰
 上詰

横書き
 中央
 中央
 下詰

均等
 均等
 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(3) 縦書き / 右詰 / 上詰

能句三昧
能句三昧
能句三昧

文字方向
水平書式
垂直書式

縦書き 横書き
左詰 中央 右詰 均等
上詰 中央 下詰 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や上戸の土産にせん
龍宮も今日の潮路や土用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(4) 縦書き / 均等 / 上詰

俳句三昧 ③	俳句三昧 ②	俳句三昧 ①
--------	--------	--------

文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input checked="" type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家ひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蝨

(5) 縦書き / 左詰 / 中央

俳句三昧 ③	俳句三昧 ②	俳句三昧 ①
--------	--------	--------

文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input checked="" type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家ひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蝨

(6) 縦書き / 中央 / 中央

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">俳句三昧 1</div> <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">俳句三昧 2</div> <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">俳句三昧 3</div> </div>	文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き			
	水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等	
	垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等	

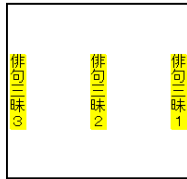
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(7) 縦書き / 右詰 / 中央

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">俳句三昧 1</div> <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">俳句三昧 2</div> <div style="background-color: yellow; padding: 2px;">俳句三昧 3</div> </div>	文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き			
	水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等	
	垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等	

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(8) 縦書き / 均等 / 中央



文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き	
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰 <input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰 <input type="radio"/> 均等

留守に於て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅
龍宮も今日の潮路や土用干
龍門の花や上戸の土産にせん
龍鱗の片影雲の冴返る
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな

(9) 縦書き / 左詰 / 下詰



文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き	
水平書式	<input checked="" type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰 <input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 下詰 <input type="radio"/> 均等

留守に於て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅
龍宮も今日の潮路や土用干
龍門の花や上戸の土産にせん
龍鱗の片影雲の冴返る
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな

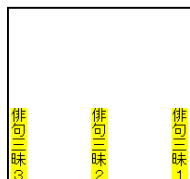
(1 0) 縦書き / 中央 / 下詰

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にはひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(11) 縦書き / 右詰 / 下詰

俳句三昧
俳句三昧
俳句三昧

(1 2) 縦書き / 均等 / 下詰



文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

留守に來て梅さへよその垣穗かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

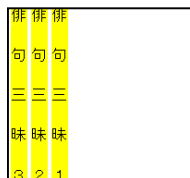
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉

龍宮も今日の潮路や土用干
龍門の花や上戸の土産にせん

龍鱗の片影雲の冴返る
旅なれば春なればこの朝ぼらけ

旅にして昼餉の酒や桃の花
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな

(1 3) 縦書き / 左詰 / 均等



文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input checked="" type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input checked="" type="radio"/> 均等

留守に來て梅さへよその垣穗かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉

龍宮も今日の潮路や土用干
龍門の花や上戸の土産にせん

龍鱗の片影雲の冴返る
旅なれば春なればこの朝ぼらけ

旅にして昼餉の酒や桃の花
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな

(1 4) 縦書き / 中央 / 均等

俳	俳	俳
句	句	句
三	三	三
昧	昧	昧
3	2	1

文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input checked="" type="radio"/> 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蝨

(1 5) 縦書き / 右詰 / 均等

俳	俳	俳
句	句	句
三	三	三
昧	昧	昧
3	2	1

文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input checked="" type="radio"/> 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蝨

(1 6) 縦書き / 均等 / 均等

俳 句 三 昧 3	俳 句 三 昧 2	俳 句 三 昧 1
-----------------------	-----------------------	-----------------------

文字方向	<input checked="" type="radio"/> 縦書き	<input type="radio"/> 横書き	
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰 <input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰 <input checked="" type="radio"/> 均等

留守にすゝぞ恋して遊べ庵の蝨
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 龍宮も今日の潮路や土用干
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍鱗の片影雲の冴返る
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅に裁つ衣に妻女と夜長かな

(1 7) 横書き / 左詰 / 上詰

俳句三昧1
 俳句三昧2
 俳句三昧3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き	
水平書式	<input checked="" type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰 <input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input checked="" type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰 <input type="radio"/> 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にすゝぞ恋して遊べ庵の蝨

(1 8) 横書き / 中央 / 上詰

俳句三昧 1
俳句三昧 2
俳句三昧 3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input checked="" type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

(1 9) 横書き / 右詰 / 上詰

俳句三昧 1
俳句三昧 2
俳句三昧 3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input checked="" type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

(2 0) 横書き / 均等 / 上詰

俳句三昧 1
俳句三昧 2
俳句三昧 3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input checked="" type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

(18)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の上産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

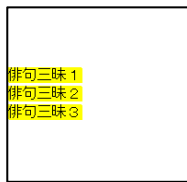
(19)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の上産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(20)

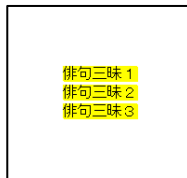
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍 鱗 の 片 影 雲 の 冴 返 る
 龍門の花や上戸の上産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(2 1) 横書き / 左詰 / 中央



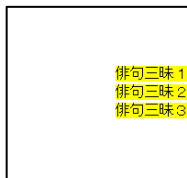
文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き			
水平書式	<input checked="" type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等	
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等	

(2 2) 横書き / 中央 / 中央



文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き			
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等	
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等	

(2 3) 横書き / 右詰 / 中央



文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き			
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等	
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等	

(21)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や上戸の土座にせん
龍宮も今日の潮路や土用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(22)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や上戸の土座にせん
龍宮も今日の潮路や土用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(23)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や上戸の土座にせん
龍宮も今日の潮路や土用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(2 4) 横書き / 均等 / 中央

俳	句	三	昧	1
俳	句	三	昧	2
俳	句	三	昧	3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

(2 5) 横書き / 左詰 / 下詰

俳	句	三	昧	1
俳	句	三	昧	2
俳	句	三	昧	3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input checked="" type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

(2 6) 横書き / 中央 / 下詰

俳	句	三	昧	1
俳	句	三	昧	2
俳	句	三	昧	3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 下詰	<input type="radio"/> 均等

(24)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(25)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(26)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ぼらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や上戸の土産にせん
 龍宮も今日の潮路や土用干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

排句三昧 1
排句三昧 2
排句三昧 3

俳	句	三	味	1
俳	句	三	味	2
俳	句	三	味	3

排句三昧 1

排句三昧 2

排句三昧 3

文字方向 ☐ 縦書き ☒ 横書き

水平書式 ☒ 左詰 ☐ 中央 ☐ 右詰 ☐ 均等

垂直書式 ☐ 上詰 ☐ 中央 ☐ 下詰 ☒ 均等

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
 旅にして昼餉の酒や桃の花
 旅なれば春なればこの朝ばらけ
 龍鱗の片影雲の冴返る
 龍門の花や土戸の土座にせん
 龍宮も今日の潮路や土干
 留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
 留守のまに荒れたる神の落葉哉
 留守に来て梅さへよその垣穂かな
 留守にする老恋して遊ぶ庵の蝶

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や土戸の土産にせん
龍宮も今日の潮路や土用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊ぶ庵の蟬

137

(3 0) 横書き / 中央 / 均等

俳句三昧 1
俳句三昧 2
俳句三昧 3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input checked="" type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input checked="" type="radio"/> 均等

(3 1) 横書き / 右詰 / 均等

俳句三昧 1
俳句三昧 2
俳句三昧 3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input checked="" type="radio"/> 右詰	<input type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input checked="" type="radio"/> 均等

(3 2) 横書き / 均等 / 均等

俳句三昧 1
俳句三昧 2
俳句三昧 3

文字方向	<input type="radio"/> 縦書き	<input checked="" type="radio"/> 横書き		
水平書式	<input type="radio"/> 左詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 右詰	<input checked="" type="radio"/> 均等
垂直書式	<input type="radio"/> 上詰	<input type="radio"/> 中央	<input type="radio"/> 下詰	<input checked="" type="radio"/> 均等

(29)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や上戸の土産にせん
龍宮も今日の潮路や上用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(30)

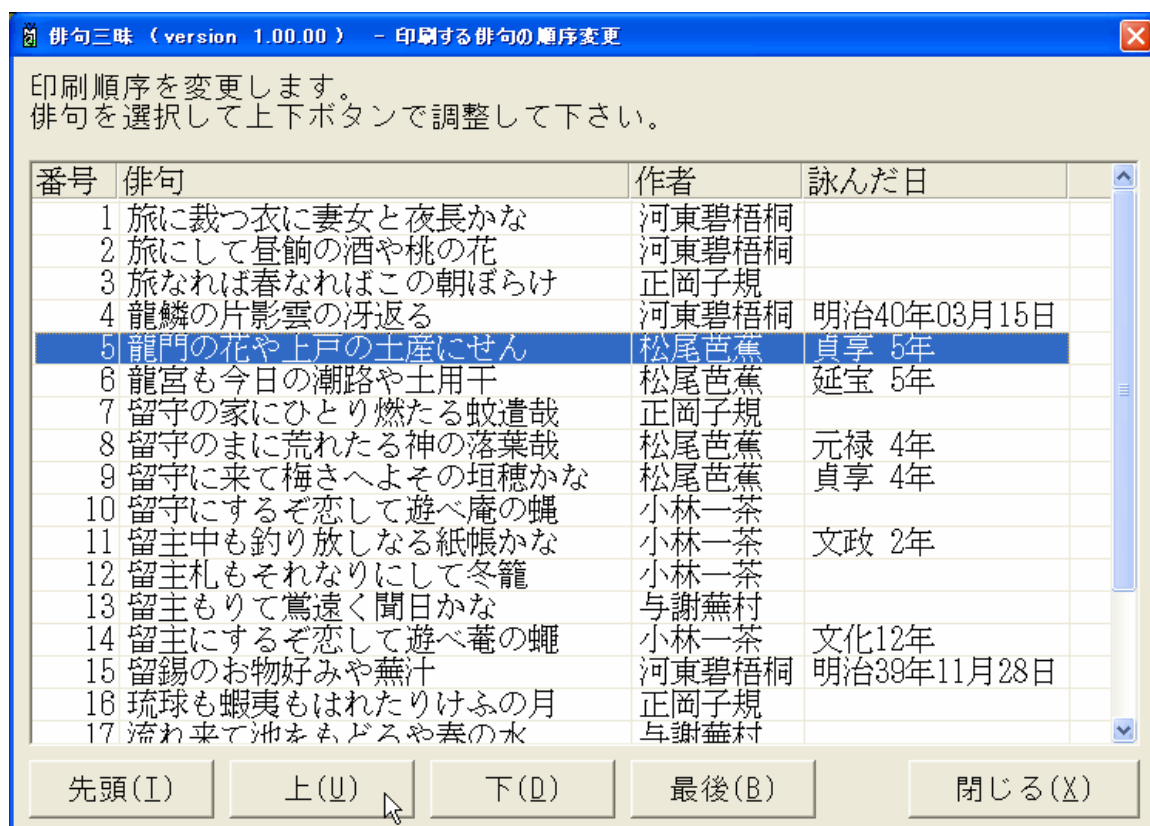
旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍鱗の片影雲の冴返る
龍門の花や上戸の土産にせん
龍宮も今日の潮路や上用干
留守の家にひとり燃たる蚊遣哉
留守のまに荒れたる神の落葉哉
留守に来て梅さへよその垣穂かな
留守にするぞ恋して遊べ庵の蠅

(31)

旅に裁つ衣に妻女と夜長かな
旅にして昼餉の酒や桃の花
旅なれば春なればこの朝ぼらけ
龍 鱗 の 片 影 雲 の 冴 返 る
龍 門 の 花 や 上 戸 の 土 産 に せん
龍 宮 も 今 日 の 潮 路 や 上 用 干
留 守 の 家 に ひ と り 燃 た る 蚊 遣 哉
留 守 の ま に 荒 れ た る 神 の 落 葉 哉
留 守 に 来 て 梅 さ へ よ そ の 垣 穂 かな
留 守 に す る ぞ 恋 し て 遊 べ 庵 の 蠅

10.4 印刷する俳句の順序を変更する

印刷画面の「順序」ボタンを選ぶと、以下の画面が開き、印刷する俳句の順序を変更することが可能となります。



この画面のボタン操作は以下の通りです。

移動の対象となる俳句を1件選択して、以下のいずれかのボタンで俳句を移動します。

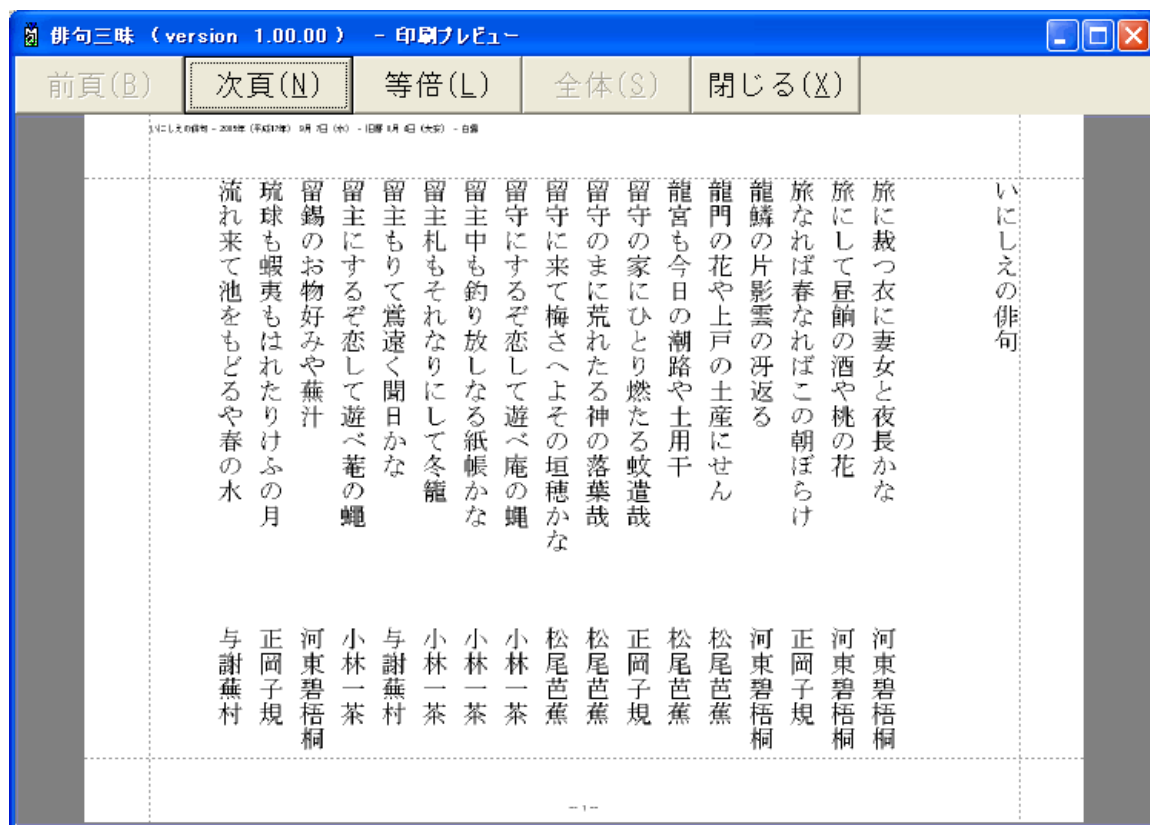
- 先頭 先頭に移動します。
- 上 ひとつ上に移動します。
- 下 ひとつ下に移動します。
- 最後 最下行に移動します。

閉じる この画面を閉じて印刷画面に戻ります。

10.5 印刷プレビューで確認する

(1) 確認画面の操作

印刷画面の「確認」ボタンを選ぶと、以下の確認画面が開きます。
実際の用紙に印刷するのと同じ比率で、印刷結果を画面に表示します。
これにより、実際に印刷しなくても、印刷イメージの確認が可能となります。

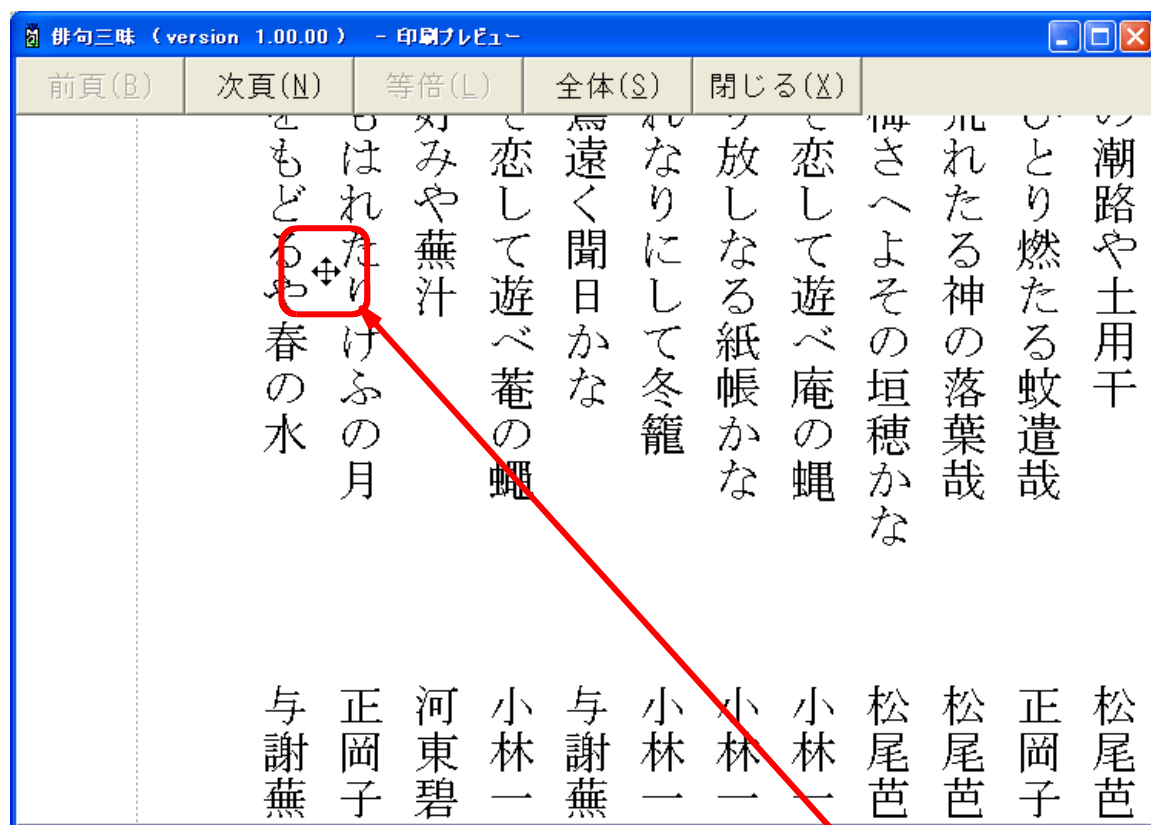


この画面のボタン操作は以下の通りです。

- | | |
|-----|------------------------------|
| 前頁 | ひとつ前のページを表示します。 |
| 次頁 | 次のページを表示します。 |
| 等倍 | 拡大率 100% で印刷イメージを表示します。 |
| 全体 | 画面内に、用紙全体が表示できるよう、縮小して表示します。 |
| 閉じる | この画面を閉じて、印刷画面に戻ります。 |

(2) 等倍表示時のスクロール

確認画面で等倍表示を行う場合、以下の方法で画像をスクロールさせることが可能です。



画面の内部でマウスの左ボタンを押すと、マウスカーソルの形状が「+」型に変わります。
この状態で左ボタンを押したままマウスを移動すると、マウスの動きに応じて画像がスクロールします。

