

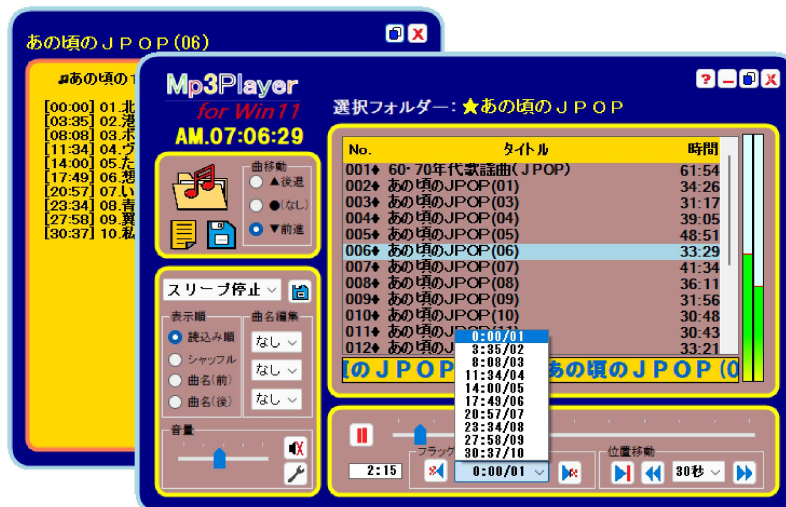
Mp3Player for Win11

【名称】 Mp3Player for Win11 (Window11用MP3プレイヤー)

【最新バージョン】 2.4.1(2025/3/5)

【作者】 Makoto Shiro

【スクリーンショット】 Ver. 2.4.0



【特徴】

1. Mp3ファイルに特化したミュージック・プレイヤー。
2. フォルダ内（サブフォルダを含む）の全Mp3ファイルを取り込む。
3. 開始するとフォルダ内をノンストップで演奏する。
4. 多様な演奏順設定。
5. プログラム起動やフォルダボタンに「ドラッグ&ドロップ」が可能です。
6. マイフォルダ機能で自前で曲順やフォルダを跨った選曲が可能。
7. テキスト機能（曲インデックス、歌詞、エピソード等メモに利用）がある。
8. オムニバス等長時間のMp3ファイル内を移動できる。
9. サウンドレベルメーター(ステレオ)が付いています。
10. 時計・スリープ機能が有ります。
11. 演奏曲のファイル操作(複写・移動・ごみ箱)ができます。

【実行環境】

Windows11(X64ビット、.NET Runtime含む)を対象としています。同等の異なる環境ではテストはしていませんの保証できません。

【インストール】

ダウンロードしたZIPファイルを解凍後、"mp3player.exe"を適当なフォルダに入れる。

※必須ではありませんが次の準備をして下さい。

- ①デスクトップにショートカットを作成する。エクスプローラからドラッグ&ドロップしやすく、かつ「フォルダ」指定ができます。
- ②拡張子「.mp3」を「既定のアプリ」に設定すると、Mp3ファイルから直接起動できる。
(登録方法：エクスプローラの「プログラムから開く・常に使う」で行う)

【起動方法】（下記どれか1つで良い）

- ①エクスプローラで「mp3player.exe」を開く。（Mp3ファイルはダイアログで入力）
- ②デスクトップのショートカットアイコンをクリック。（インストール①前提）
- ③エクスプローラで「mp3ファイル」か「mflfdファイル」又は「フォルダ」をドラッグ&ドロップする。
(インストール①前提)
- ④エクスプローラで「mp3ファイル」をダブルクリック。（インストール②前提）

【アンインストール】

レジストリー等は使用していませんのでインストールしたプログラムを削除するだけです。

※ショートカットの削除や「既定のアプリ」の変更は各自で行って下さい。

【ボタン（マウス）操作説明】

Mp3Player(ロゴ)	バージョン表示(マウスオーバー)
タイトルバー	外枠付近で画面移動(ドラッグ)
タイトルバー・ 	最新のReadme(インターネット表示)
タイトルバー・ 	画面最小化。(画面復元はタスクバー)
タイトルバー・  /	画面前面化(On/Off)
タイトルバー・ 	アプリケーション終了。
 ※プログラム起動 も同じ仕様です	フォルダ指定(以下の4方法が可能) ①ダイアログで入力 (ボタンクリック) (a)「MP3ファイル」または「mflファイル」を指定。 (b)(a)をキャンセルすると「フォルダ」のみを指定できる。 (b)もキャンセルするとプログラムが終了します。(操作不明と判断) ②「MP3ファイル」指定 (ボタンヘドロップ) ③「フォルダ」指定 (ボタンヘドロップ) ④「mflファイル」指定 (ボタンヘドロップ)
曲移動・  ▲後退	①「曲名一覧・No」で表示された前曲へ移動。 ②曲の終了時に自動的に前曲へ移動 (フォルダ最初の場合、最後へ移動)
曲移動・  ●(なし)	曲を移動しない (リピート演奏)
曲移動・  ▼前進	①「曲名一覧・No」で表示された次曲へ移動。 ②曲の終了時に自動的に次曲へ移動 (フォルダ最後の場合、先頭へ移動)
テキスト表示・  なし/あり	テキストなし / テキストあり(表示/非表示) ※テキストありの場合のみ、下記の「フラッグ移動」は機能します。
ファイル操作・    複写/移動/ごみ箱	現在演奏中のmp3ファイルの複写(青)・移動(黄)・ごみ箱(赤)の操作を実行。 ※設定欄の  小さいアイコンで操作モード変更ができます。
曲名一覧・タイトル (リストボックス)	①指定曲へ直接移動 (ダブルクリック) ②指定曲のフルパスをクリップボードにコピーする (クリック) (マイホルダー作成時「貼付け」で利用できる)
スリープ設定・ 	スリープまでの時間を選択する (停止、15分、30分、45分、1時間、2時間、3時間) ※スリープ設定がされると上部の時計が残り時間表示に代わります。
ファイル操作・ 	ファイル操作のモード(複写/移動/削除)を順次変更します。
表示順・ 	フォルダ別タイトル昇順、「マイフォルダ」の場合は定義ファイル内指定順 ※降順で演奏したい場合は「曲移動・降順」を利用する。
表示順・ 	ランダムにシャフル (毎回変わる)
表示順・ 	曲名編集で2分割された前半の曲名昇順 ※降順で演奏したい場合は「曲移動・降順」を利用する。
表示順・ 	曲名編集で2分割された後半の曲名昇順 ※降順で演奏したい場合は「曲移動・降順」を利用する。
曲名編集・先頭切捨て 	タイトルの先頭から切捨て文字を指定する。 ※表示順・(前/後)でのみ有効。編集結果は【多様な演奏順】参照。
曲名編集・末尾切捨て 	タイトルの末尾から切捨て文字を指定する。 ※表示順・(前/後)でのみ有効。編集結果は【多様な演奏順】参照。
曲名編集・2分割 	タイトルを2分割する区切り文字を指定する。 ※表示順・(前/後)でのみ有効。編集結果は【多様な演奏順】参照。

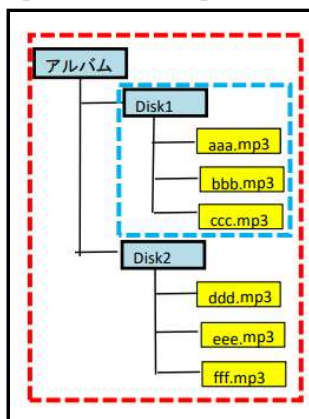
続く

音量・	音量設定（ドラッグ）
音量・	ミュート(On/Off)
音量・	「Windows-11設定・サウンド詳細」（複数出力デバイスを切替えるとき必要）
位置・	一時停止／再生
位置・	再生位置設定（ドラッグ）※1/100単位(秒以下切捨て)で移動します。
フラッグ移動・	再生位置を1フラッグ後退する
フラッグ移動・	再生位置フラッグ(時間/順位)を直接選択する ※演奏中は自動で演奏曲順の位置に移動します
フラッグ移動・	再生位置を1フラッグ前進する
位置移動・	無音位置サーチ(2秒以上)
位置移動・	再生位置を指定間隔時間後退する
位置移動・	移動間隔の時間を選択する ※(15秒、30秒、45秒、1分、2分、3分、5分、10分)※初期設定は30秒です
位置移動・	再生位置を指定間隔時間前進する

【MP3ファイル仕様】

- ・MP3規格で作成された音楽ファイルのみが対象です。
- ・MP3タグ（ID3v1、ID3v2）の有無は問いません。
- ・OSフォルダータグ（ID27:長さ）が設定されていないファイルは破損していると見なします。

【フォルダー指定】



- ・通常は左図の青枠のフォルダー構成でMP3ファイルを指定する。
- ・MP3ファイルの在るフォルダーを頂点としたフォルダー構成で全てのサブフォルダーを対象とする。
- ・フォルダー指定でMP3ファイルで指定した場合は、その曲を開始曲とする。
- ・左図の赤枠のフォルダー構成の場合は頂点とするフォルダーを直接指定する。
- ・直接フォルダーを指定した場合は、ファイルは読取り順（昇順）の最初の曲を開始曲とする。
- ・マイフォルダー(mfldファイル)を指定した場合は、有効なパスの最初の曲を開始曲とする。

【マイフォルダー仕様】

- ・マイフォルダーとはOSフォルダー構成に依存せず、「.mfld」の拡張子のテキストファイルで指定する。
 - ※OSフォルダー構成はファイルパス読取り順（昇順）でフォルダー内ではファイル名は重複出来ない。
 - ・「mfldファイル」（UTF-8N/LFCR）は一般的なテキストファイルです、テキストエディタで作成する。
 - ・1行に1ファイルのフルパスを記入する、二重引用符(")の有無は問いません。
 - ・実行時に、存在するMP3ファイル以外は全て（パス以外のコメント含む）をスキップします。
 - ※ファイルフルパスはエクスプローラーの「パスのコピー」でクリップボードにコピーされます。
 - ※当プログラムの曲一覧の曲タイトルを「クリック」でもクリップボードにコピーされます。
- （ダブルクリックは別機能）

【テキストファイル仕様】

- ・「テキスト機能」とはMP3には画像はありませんので、MP3ファイルの補助機能としてテキストを別ウィンドウで表示する機能です。
- ※作者は長時間録音（ライブやオムニバス）の「曲インデックス」、カラオケの「歌詞カード」として利用しています。
- ・「テキストファイル」は「MP3ファイル」と同じフォルダーに同じファイル名で、拡張子のみを「.txt」にする。（実行時存在する場合、一覧のNo欄に「？」が表示されます）
- ・「テキストファイル」（UTF-8N/LFCR）は一般的なテキストファイルです、エディタで作成する。
- ・改行・タグ文字は使用できますが、表示桁を超すと切捨て表示となります。（目で要確認）

【フラッグ機能】

- ・「フラッグ機能」とはオムニバス等複数収録されたファイルやカラオケ等での「1番、2番」を時間指定で「頭出し」出来る機能です。
 - ・指定方法は前述の「テキストファイル」中に（場所はどこでも良い）、次の形式で指定する。
 - ・[hh:mm:ss]または[mmm:ss]の形式で指定する。（形式以外は文章扱いです）
hh(時間): 0~24、mmm(分): 0~900(60分以上は時間換算します)、ss(秒): 0~59
 - ・指定された時間への直接移動、また演奏中の前後のフラッグへ移動が出来ます。
 - ・フラッグ定義の直後に「_」(半角・アンダーライン)を指定するとその行のテキストを演奏中のテロップに表示される。（下図参照）
- ※従来の「アンダーライン以外の文字」ではテロップはファイル名表示に戻ります。
- ※以下の図は作者の使用している例です（画像をクリックすると拡大します）

♪ Golden Oldies Songs of 60s		♪ Golden Oldies Songs of 60s	
[00:10] 01. Rhythm Of The Rain / The Cascades	悲しき雨音 / カスケーズ	1. Rhythm Of The Rain / The Cascades	(悲しき雨音) / カスケーズ
[02:42] 02. San Francisco / Scott McKenzie	花のサンフランシスコ / スコット・マッケンジー	2. San Francisco / Scott McKenzie	(花のサンフランシスコ) / スコット・マッケンジー
[05:40] 03. When A Man Loves A Woman / Percy Sledge	男が女を愛する時 / パーシー・スレッジ	3. When A Man Loves A Woman / Percy Sledge	(男が女を愛する時) / パーシー・スレッジ
[08:32] 04. My Girl / The Temptations	マイ・ガール / テンペテーションズ	4. My Girl / The Temptations	(マイ・ガール) / テンペテーションズ
[11:27] 05. Hey Paula / Paul and Paula	ヘイ・ポーラ / ポール&ポーラ	5. Hey Paula / Paul and Paula	(ヘイ・ポーラ) / ポール&ポーラ
[13:56] 06. California Dreamin' / The Mamas & The Papas	夢のカリフォルニア / ママ&パパ	6. California Dreamin' / The Mamas & The Papas	(夢のカリフォルニア) / ママ&パパ
[16:39] 07. (Sittin' On) The Dock of the Bay / Otis Redding	ドック・オブ・ベイ / オーティス・レディング	7. (Sittin' On) The Dock of the Bay / Otis Redding	(ドック・オブ・ベイ) / オーティス・レディング
[19:21] 08. Unchained Melody / The Righteous Brothers	アンチェインド・メロディ / ライチャス・ブラザーズ	8. Unchained Melody / The Righteous Brothers	(アンチェインド・メロディ) / ライチャス・ブラザーズ
[22:56] 09. Mr. Lonely / Bobby Vinton	ミスター・ロンリー / ボビー・ヴィントン	9. Mr. Lonely / Bobby Vinton	(ミスター・ロンリー) / ボビー・ヴィントン
[25:38] 10. Mr. Tambourine Man / The Byrds	ミスター・タンブリン・マン / ザ・バーズ	10. Mr. Tambourine Man / The Byrds	(ミスター・タンブリン・マン) / ザ・バーズ

		1[00:10]	2[02:42]
		3[05:40]	4[08:32]
		5[11:27]	6[13:56]
		7[16:39]	8[19:21]
		9[22:56]	10[25:38]

【ファイル操作機能】

ユーザからの提案（複写：フォルダー移動／スマホに移動、削除：聞き飽きた）により、
現在演奏中のmp3ファイルを操作出来る様にしました。

- 複写(複写元は残ります)：複写先フォルダーの選択、ファイル名変更ができます。
既存の同名ファイルがある場合、アラームは出ますが実行可能です。
ただし、複写元の上書きはできません。
- 移動(複写元は無くなります)：移動先フォルダーの選択、ファイル名変更ができます。
既存の同名ファイルがある場合、アラームは出ますが実行可能です。
ただし、移動元の上書きはできません。
- 削除：演奏中のmp3ファイルは無くなります。(ごみ箱へ移動)

※演奏はファイル操作中は停止し、完了後次曲から開始されます。

※テキストファイル(.txt)がある場合は一緒に操作されます。

※マイフォルダーでの演奏の場合、対象は元mp3ファイルです。

※フォルダー指定は2回目以降は前回のフォルダーが表示されます。

【演奏位置移動】

- ・フラッグ(テキストファイル内に定義した時間標識)による、前後移動。
- ・ユーザが設定したフラグ一覧から選択して直接移動。
- ・現在位置から直近の無音(2秒以上)への移動。
- ・移動間隔(時間)を選択した値で前後移動。
時間間隔：15秒、30秒、45秒、1分、2分、3分、5分、10分

【多様な演奏順】

- ・一覧の前進・後退、自動前進、自動後退、繰返し演奏(移動なし)
- ・一覧の連続回転(最後から最初へ、最初から最後へ)
- ・タイトル編集により先頭の見出し(番号・かな等)の削除
- ・タイトル編集により曲名や歌手別に並べる機能(下記参照)

①読み順

表示順

☒読み順

☐シャッフル

☐曲名(前)

☐曲名(後)

001

01. 黒○コのタンゴ [香○おさむ]

2:31

002

02. ド○フのズンドコ節 [ザ○ドリフターズ]

3:06

003

03. 圭○の夢は夜ひらく [藤○子]

4:10

004

04. 噂○女 [内○田洋とクールファイブ]

3:53

005

05. 手○ [由○さおり]

2:59

006

06. 愛○ 傷つきやすく [ヒ○とロザンナ]

3:17

007

07. 今○でお別れ [菅○洋一]

3:55

008

08. 京○の恋 [渚○う子]

2:49

009

09. 白○色は恋人の色 [バ○ツイ&クリス]

2:43

010

10. 愛○ 旅路を [内○田洋とクールファイブ]

4:15

011

11. 経○ [辺○マリ]

2:51

012

12. 白○蝶のサンバ [森○加代子]

2:57

013

13. あ○たならどうする [い○だあゆみ]

2:59

014

14. 四○のお願い [ち○きなあみ]

3:27

015

15. 逢○ずに愛して [内○田洋とクールファイブ]

3:44

②シャッフル

表示順

☐読み順

☒シャッフル

☐曲名(前)

☐曲名(後)

001

05. 手○ [由○さおり]

2:59

002

16. 新○の女 [藤○子]

3:38

003

22. 夜○朝のあいだに [ピ○ター]

3:08

004

10. 愛○ 旅路を [内○田洋とクールファイブ]

4:15

005

03. 圭○の夢は夜ひらく [藤○子]

4:10

006

29. 喧○のあとでくちづけを [い○だあゆみ]

2:39

007

06. 愛○ 傷つきやすく [ヒ○とロザンナ]

3:17

008

04. 噂○女 [内○田洋とクールファイブ]

3:53

009

18. 空○ ト○・エ・モア

2:29

010

13. あ○たならどうする [い○だあゆみ]

2:59

011

30. ド○フのほんとにほんとにご苦労さん [ザ○ドリフターズ]

2:59

012

09. 白○色は恋人の色 [バ○ツイ&クリス]

2:43

013

20. く○しいけれど 幸せよ [奥○チヨ]

3:16

014

26. 白○鳥にのって [は○だのりことシューベルツ]

2:58

015

28. あ○たが生まれる [フ○ーリーブス]

3:17

③曲名(前)

表示順

☐読み順

☐シャッフル

☒曲名(前)

☐曲名(後)

曲名編集

ドット

】

[

001

X+O LOVE ◆ ち○きなあみ

3:21

002

あ○たが生まれる ◆ フ○ーリーブス

3:17

003

あ○たならどうする ◆ い○だあゆみ

2:59

004

く○しいけれど 幸せよ ◆ 奥○チヨ

3:16

005

ド○フのズンドコ節 ◆ ザ○ドリフターズ

3:06

006

ド○フのほんとにほんとにご苦労さん ◆ ザ○ドリフターズ

2:59

007

ひ○り寝の子守唄 ◆ 加○登紀子

3:11

008

も○恋なのか ◆ に○きのあきら

3:15

009

愛○ 傷つきやすく ◆ ヒ○とロザンナ

3:17

010

愛○ 旅路を ◆ 内○田洋とクールファイブ

4:15

011

逢○ずに愛して ◆ 内○田洋とクールファイブ

3:44

012

噂○女 ◆ 内○田洋とクールファイブ

3:53

013

京○の恋 ◆ 渚○う子

2:49

014

空○ ◆ ト○・エ・モア

2:29

015

圭○の夢は夜ひらく ◆ 藤○子

4:10

④曲名(後)

表示順

☐読み順

☐シャッフル

☐曲名(前)

☒曲名(後)

曲名編集

ドット

】

[

001

い○だあゆみ ♥ あ○たならどうする

2:59

002

い○だあゆみ ♥ 喧○のあとでくちづけを

2:39

003

ザ○ドリフターズ ♥ ド○フのズンドコ節

3:06

004

ザ○ドリフターズ ♥ ド○フのほんとにほんとにご苦労さん

2:59

005

ち○きなあみ ♥ 四○のお願い

3:27

006

ち○きなあみ ♥ X+O LOVE

3:21

007

ト○・エ・モア ♥ 空○

2:29

008

に○きのあきら ♥ も○恋なのか

3:15

009

は○だのりことシューベルツ ♥ 白○鳥にのって

2:58

010

ピ○ター ♥ 夜○朝のあいだに

3:08

011

ヒ○とロザンナ ♥ 愛○ 傷つきやすく

3:17

012

フ○ーリーブス ♥ あ○たが生まれる

3:17

013

バ○ツイ&クリス ♥ 白○色は恋人の色

2:43

014

奥○チヨ ♥ く○しいけれど 幸せよ

3:16

015

加○登紀子 ♥ ひ○り寝の子守唄

3:11

※先に曲名編集を行う

※曲名編集区切り文字に表示される文字は全て半角です、用意されていない文字や全角文字の場合は、ドロップダウンリストの最後の「入力」で入力設定できます。

【開発経緯】

いまさら「プレイヤー」の開発と思われそうですが「旧MP3Player」はWindowsのLTA機能(HTML)を使用してデスクトップアプリとして作成されましたが、昨今のwindows環境の変化が著しく

- ①Windows11リリース（2025/10にはWindows10のサポート停止予定です）
- ②64ビットOSの普及
- ③IE（インターネット・エクスプローラー、ActivX）の廃止
- ④HTML5の開発撤退（OSの違いが顕著になった）
- ⑤OSやWeb環境でのセキュリティ強化（ローカルファイルの制限が多くなった）
- ⑦大容量で安価なHDD、SD、USBメモリー等が普及し、楽曲を多量に保存できる様になった。
- ⑧Webではほとんどが角丸矩形になり、デスクトップは陳腐化した。

これらの事由により「新Mp3Player」の作成に着手し、汎用性の高い「C#」で作成しました、なお、C#では角丸矩形はまだ標準装備されていない為自前で描画しました。また、オーディオ・エンジンとして「NAudio」(.net library)を採用し安定した演奏が楽しめました。

今回は機能を満載し過ぎてテスト不足と考えています。修正は公開してからにします。

【著作権】

作者は著作権を放棄していませんが、無料でのコピー・再配布は自由に行ってください。

【損害賠償】

当ソフトに於けるいかなる事故も作者は責任を持ちません。よって賠償責任は有りません。

【評価・クレーム・要望等】

作者まで下記メールで直接ご連絡下さい。（件名に「Mp3Player・バージョンNo」を入れて下さい）

shiro5253@docomo.ne.jp

※技術的な質問でもかまいません、答えられる範囲でお答え致します。

※作者の都合により2025年10月以降は更新を停止致します。

【履歴】

2.4.2(2025/04 予定) 関連アプリ (mp3Split、mp3Join)発表

2.4.1(2025/03 最新) フラッグ機能強化（テロップの表示）

ファイル削除をゴミ箱へ変更

その他(バグ対応)

2.4.0(2025/02) mp3ファイルの操作機能追加

2.3.0(2025/01) 時計・スリープ機能追加

2.2.2(2024/12) フラッグ選択機能追加

2.2.1(2024/11) フラッグ機能追加


2.2.0(2024/08) マイフォルダー機能追加

2.1.0(2024/07) テキスト機能追加

2.0.0(2024/05) 新Mp3Playerリリース

1.0.0(2010/07) 旧Mp3Playerリリース(現在廃止)

【ちょこっと解説】※インターネットでのみ有効

・当作品の製作にまつわる話題を別ページで紹介したいと思いますので、プレイヤー本体の  (ReadMe) を時々覗きにきて下さい。（下記リンクから入場できます）

01.作者のmp3ファイルの編集方法(予定)

02.作者のmp3ファイルの入手方法(予定)

03.新作「mp3Split」,「mp3Join」の利用(予定)

[04.カスタムコントロール「newtelop.cs」のソース公開\(25/02/27\).](#)

[05.カスタムコントロール「newmwter.cs」のソース公開\(25/02/28\).](#)

06.「NAudio」での製作ヒント(予定)